





## تساؤلات غير بريئة في انتخابات نزيهة

## الحكومة ربحت الانتخابات فغاب المشاكسون



خاصة وأن غالبية من المستقلين، في الوقت الذي جاءت نتائج جبهة العمل الإسلامي بأهت، ودون للتوقع، ولم يستطع اليسار أن يحقق نتائج مرضية.

يقول أحد المشاركين في إدارة العملية الانتخابية والذين شاركوا في إعداد الدراسات التي استخدمتها الحكومة في التحضير للانتخابات: بالنسبة لي، لم تكن النتائج مفاجئة على الإطلاق، ولكن ورغم ذلك، فقد كنت أراهن على استعداد الشعب، لخوض المعركة إلى جانب الذين ساندوه في الماضي. لقد كانت الحكومة ذكية جداً، وهي تعد وترسم... فاقترت في البداية، قانون الصوت الواحد، وبذلك فقد استطاعت أن تفيه العصبية العشائرية، وتسليخ عن كثير من النواب الذين لا يتمتعون بقواعد عشائرية عريضة ومؤثرة، الجدل الذي كان يقيم برودة الوقوف في عراء المواجهة مع الحكومة.



فارس النابلسي

اعتقد أن وزارة الداخلية، قد اتخذت قرارها ذلك، بمنع المهرجانات، ودون الاستفناس بأراء القانونيين الحكوميين. أي أنها اتخذت قراراً تعلم عدم قانونيته، ولكنها تعلم أيضاً أنها لن تتحمل مسؤوليته.. وستحقق منه الفائدة المطلوبة.. وهذا ما حصل فعلاً.

والآن..

الذين يشكون في عدالة الانتخابات، وعدالة وزارة الداخلية في إدارتها، كثيرون جداً. والذين يحضرون لإعترض على النتائج، والذين فيها، عديدون. ولكن المشكلة أن هذه الاعتراضات، والطعن، ستقدم لنفس المجلس، الذي قلنا. أنه أنه سيكون لطيفاً للغاية، والذي لا يخلو من الغاية. القصد غاية الحكومة، وبالقائي، فيمكنني القول، وبجرأة وقناعة تامة، أنه الحكومة قد ربحت الانتخابات، وأن الشجب لم ينتخب.



ليث شبيلات

بضمائه الزمامة للانتخابات إلا أن واقع الحال يؤكد أن عملية الانتخابات لم تكن عادلة، وما سبقها من تحضيرات كذلك.

أولاً: لقد اعترضت الحكومة نفسها، بوجود أسماء مكررة في القوائم، وعند الانتخاب، كان أصحاب هذه الأسماء، يرسلون إلى دوائر معينة للانتخاب. ويمنعون من الانتخاب في دوائر معينة، دون الالتفات إلى رغبتهم أو حريتهم في اتخاذ القرار.

ثانياً: كانت وزارة الداخلية، تتعامل مع بعض المشكلات، مثل توزيع البطاقات، والتصجيل في دوائر غير الدائرة الأصل- بكثير من الضمائل.

ثالثاً: قضية منع المهرجانات، التي حكمت محكمة العدل العليا بعدم قانونيتها، حرمت هؤلاء النواب الذين كانوا يعتمدون على حضورهم الشخصي، وقدرتهم على إقناع الناخبين، وإدائهم من فرصة عظيمة لم تكن مهينة للمرشحين الجدد الذين لا يملكون تاريخاً يقدمهم إلى الناس ولا



منصور مراد

بعد ذلك، بدأت أسماء لم تكن في وارد الترشح، تغزو المناطق الانتخابية التي تبرز فيها هؤلاء المشاكسون، لأضعاف مراكزهم، وسلبهم ما يمكن من الأصوات، بغض النظر عن فوز هؤلاء المرشحين الجدد، أو فشلهم.

هنا، تتوقف عن نقل أحوال الخبير الانتخابي. وأورد شهادة حصلت عليها من أحد الذين ترشحوا للانتخابات في الدائرة الثالثة، ولم يحالفهم الحظ بالفوز.

يقول: لقد زينا لي ترشيح نفسي، رغم عدم قناعتي بالفوز.. وما أنا قد حصلت ما زرعه لي.

من هم؟ سألته.. ولكنه رفض الإجابة، وأكتفى بالقول أنهم من المستقلين جداً.

نزيهة.. ولكنها غير عادلة.

بالمعنى العام للنزاهة، لا يمكن لأي كان أن يطعن في نزاهة الانتخابات، مع أنني أعجبك شاماً أن جلالة الملك قد حمى الحكومة من كثير من التفتلات، التي كانت ستطلق باتجاهها

استطيع منذ الآن، أن أقول أن مجلس النواب القادم، لن يكون مجلساً كاملاً، السهم، واستطيع منذ الآن، أن أراهن على جلسات رتيبة، واستطيع منذ الآن.. أن أتوقع لمجلسنا المقبل، أنه سيكون مجلس خدمات، أكثر منه مجلس قرار.. وأكثر منه مجلس مواجهة.

واستطيع أن أؤكد أن كثيرين معي، يشاركونني القول والزمع والتوقع، والرهان وعنوان هذا المجلس هو غياب المشاكسين.

غياي، أم تغيب؟

تعالوا أولاً نعدم، واحداً واحداً، أولئك النواب، الذين وقفوا حجر عثرة، في طريق كثير من القرارات، التي أعدتها الحكومة، فصاروها، أو جمدها، أو أكتبوا لها والتاريخ موقفهم منها.

منصور سيف الدين مراد، فارس النابلسي، ليوم غد الأحد حفلاً فنياً خاصاً يشارك فيه الطربان الأردنيان عمر العبدلات وعودة الزبادات ومن الجمهورية العربية السورية المطرب شادي جميل والمطربة الكبيرة أصالة نصري.

وسيقدم هؤلاء المطربون أغاني خاصة بالناسية كما ستقدم المطربة أصالة نصري قصيدة غنائية بعنوان «يا صاحب التاج».

## تهنئة للحسين

## من ملكة بريطانيا

زار السيد «جيمس ونرول» رئيس التشريفات في قصر بكنهام يوم أمس، دار السفارة الأردنية في لندن حيث نقل تهاني جلالة الملكة «اليزابيث» ملكة بريطانيا إلى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد ميلاده الثامن والخمسين.

وتمنت جلالة الملكة «اليزابيث» لجلالة الملك الحسين دوام الصحة والسعادة وللشعب الأردني مزيد التقدم والإنجاز.

وكان في استقبال السيد «ونرول» لدى زيارته السيد فؤاد أيوب السفير الأردني في لندن.

## برامج خاصة بمناسبة

## ميلاد الحسين

احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين أعتت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون مجموعة من البرامج الخاصة بهذه المناسبة العظيمة ستقدم يومي السبت والأحد.. ومن هذه البرامج سيقيم التلفزيون الأردني في سهرته ليوم غد الأحد حفلاً فنياً خاصاً يشارك فيه الطربان الأردنيان عمر العبدلات وعودة الزبادات ومن الجمهورية العربية السورية المطرب شادي جميل والمطربة الكبيرة أصالة نصري.

وسيقدم هؤلاء المطربون أغاني خاصة بالناسية كما ستقدم المطربة أصالة نصري قصيدة غنائية بعنوان «يا صاحب التاج».

## مواعيد امتحانات

## المجلس الطبي

يعقد المجلس الطبي الأردني امتحان شهادة المجلس في مختلف التخصصات الطبية خلال الفترة من ١/٨ إلى ١٠/٨. وطلب المجلس من الأطباء الراغبين بدخول الامتحان مراجعة المجلس للاطلاع على برنامج الامتحان والتسجيل.

## زيادة رأسمال

## بنك الأردن

وافق وزير الصناعة والتجارة على تسيس لجنة الإصدار بتحديد علاقة الإصدار لتسهم الزيادة في رأسمال بنك الأردن والتي ستطرح للاقتباس الخاص والبالغ عددها (٧٢٥) مليون سهم برأب الختلفة وتركز على تأمين العمالة المصرفية في الأردن بالانفاق مع السفارة المصرية بعمان منذ فترة طويلة.

ولدى المؤسسة مشغل لصيانة وتمتد طفايات الحريق مجهز بالالات الحديثة المطلوبة إضافة إلى أن المؤسسة تدير مشروع تكثيف وخزن منار الملكة علياء الدولي وتمتلك مجموعة كبيرة من السيارات الباصات على هذا النمط ويحصل في هذا المشروع عدد كبير من المتقاعدين العسكريين وتمتلك في الوقت ذاته موقعا من ضاحيات الركاب التامة داخل المعسكرات في منطقة الزرقاء وخارجها.

## حفل تعارف

## في كلية عمان

الإمام الجمعية الطلابية في كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية جيل تعارف الطلاب السنة الأولى من مرحلة البكالوريوس واشتمل الحفل على كلمة لمصباح العميد أحمد عبيد وكلمة لرئيس الجمعية مهند مة إضافة لعدد من الفقرات الترفيهية.

## يرعاها الأمير الحسن

## ندوة للأمراض الالتهابية في ٢٣ الجاري



بالإضافة إلى القيام بدراسات مشتركة لمعرفة الأسباب والمشاكل

الرضية والاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن تلك الأمراض. كما سيتم خلال الندوة عرض خبرة العلماء الأردنيين في مجال البحوث حول هذه الأمراض ودراسة إمكانية إقامة مركز قومي للبحوث والعلوم حول تلك الأمراض يكون مقره عمان.

واعادت اللجنة التنفيذية للندوة برنامجاً للوفود المشاركة لطلاعهم على معالم الأردن الحضارية وتاريخه الديقراطية.

مختلف الاختصاصات الطبية والبيولوجية والبيطرية من الأردن والدول العربية والاجنبية إضافة إلى ممثلين عن عدد من المؤسسات الأردنية والعربية والدولية المختصة

برعاية سمو الأمير الحسن ولي العهد تبدأ في عمان في الثالث والعشرين من الشهر الجاري أعمال الندوة الدولية الرابعة للأمراض الالتهابية المشتركة في الوطن العربي، والتي تعقد بالتعاون بين المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الأردنية والمركز الدولي للتطوير التتوي في كندا.

وتتناول أبحاث الندوة التي تستمر ثلاثة أيام صحة الإنسان العربي، وعلاقتها بالبيئة والتطور. ومتابعة ما جد على واقع الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان في الوطن العربي والتعرف على البحوث الجارية في الأقطار العربية حول تلك الأمراض واستعراض مجالات التعاون وتبادل البحوث والخبرات والمعلومات.

## الاميرة عالية تفتتح معرضاً للطوايع

بمناسبة احتفالات الملكة الأميرة عالية بنت الحسين افتتحت سمو جلالة الملك الحسين افتتاحت سمو الاميرة عالية بنت الحسين في النادي الاردنوكسي معرض الطوايع الأردنية الذي ينظمه نادي هواة الطوايع الأردنية بالتعاون مع وزارة الاتصالات والبريد.

## وصول الامير تشارلز الى العقبة

وصل إلى مدينة العقبة يوم أمس الجمعة الأمير تشارلز أمير ويلز في زيارة خاصة للمملكة يلتقي خلالها جلالة الملك الحسين. وتأتي زيارة الأمير تشارلز التي تستمر يومين في إطار جولة له في دول منطقة الشرق الأوسط.

## مدير عام مؤسسة المتقاعدين العسكريين

## مشاغل لصيانة آليات الدولة

أوضح اللواء المتقاعد هاني المجالي مدير عام مؤسسة المتقاعدين العسكريين اهتمام المؤسسة بتحسين نقل المتقاعدين العسكريين المقيمين في المناطق الريفية بالتعاون مع جمعية رعاية أسيرة الجندي وضئوق التنشيط والتشغيل حيث تم إنشاء مزرعة نموذجية في منطقة الضالدية لإنتاج الفواكه والخضراوات وتوزيعها على الراغبين منهم وبشرط أن لا يتجاوز من الأبيض مشيراً إلى أن هذا المشروع قد ساهم بتحقيق الفائدة لا يزيد عن ١٠٠ أسرة ووفرت لخبول جديدة لأعضائها.

وقال أننا نحن لتسليمات من المشاريع الزراعية للمؤسسة فلا بد من الإشارة إلى تقييدات سمن ولي العهد الرامية إلى إحياء المبادرات التي أعلنتها حكومة السودان الشقيق في وقت سابق وتضمنت رغبتها في تخصيص أراض زراعية مبروة لاستغلالها من قبل خبراء أردنيين وعلى ضوء هذه التوجيهات أصدر السيد رئيس الوزراء تعليمات تقضي بأن تتولى مؤسسة المتقاعدين العسكريين هذه المهمة وقد عهدت إلى مدير المؤسسة العامة لشؤون المتقاعدين العسكريين ليرأس اللجنة المشكلة لهذه الغاية.

أما في المجال التجاري فيان المؤسسة تقوم بإدارة عدد من المشروعات التجارية الناجحة التي يعمل فيها عدد لا بأس به من المتقاعدين العسكريين وتعتبر دائرة التأمين التابعة للمؤسسة أحد أكبر وأهمها.

## ميلاد أمة

لأن ميلادك يا سيدي ميلاد أمة.. فحق علينا أن نحتفل به، وحق علينا أن يكون احتفالنا فيه، عهداً آخر على الماضي نحو الغد الذي رايت..

فمنذ أوليتنا وجهك ونحن ننقل بك من أمل إلى أمل، ونسير معك من فوز إلى فوز.. لأنك «منا وفينا» تشاركنا الفرح والترح. تبارك لنا، وتواسينا. وتعايننا أن قصصنا، ونشد على أيدينا مشجعا وموازنا..

فتربينا - نحن جيل الشباب - على أنك معنا وأست فوقنا.. وأنتك أسامنا وأست خلفنا، وأنتك بيننا وأست بعيدا عنا.

وها نحن يا سيدي - نمارس حقوقنا التي رعيت وضمنت، وحريقتنا التي حرصت على أن تكون أساساً لبناء الأردن القادر على مواجهة الأيام، وغزو المستقبل. فعملتنا كيف يكون الشيد صدقنا، وكيف يكون الإيمان بالوطن والقضية حادياً لركبنا.. وكيف نصنع الغد الذي رسمت لنا، بعقول متفكرة، وسواعد تتقاتل المستحيل، وتسجن الغضا، وتجل من الوعد حقيقة.

وها هي الدنيا، كل الدنيا، تجع اليها.. تقبس من ديمقراطيتنا التي باركت، وتطوف حول وحدتنا الوطنية التي رسخت، وترب ما تبنيه سواعد الرجال الذين تربوا في مدرستك، وتستشرف من خلالنا صورة المستقبل الأزمن من الوعد، والأبى من النبوة.. فكل عام وأنت فينا..

مزروع كالإيمان، متروخ كالحقيقة، ونحن بك، أرضي ما تكون الام بقادتها، وأمانا ما تكون الشعوب بانياتها الأوفياء الذين يكسبون الوجع المتكاثر عنها، ويلفونها بالفرح البكر، والنشوق الدائم إلى غد أفضل، يحكمهم وسداد رأيهم، وقوة عزيمتهم.

فكل عام وأنت يا سيدي - طليعتنا الأقرب لينا من شفاف القلوب وشريفنا الذي نباهي به الأمم.

## برنامج تدريبية

## في معهد الإدارة

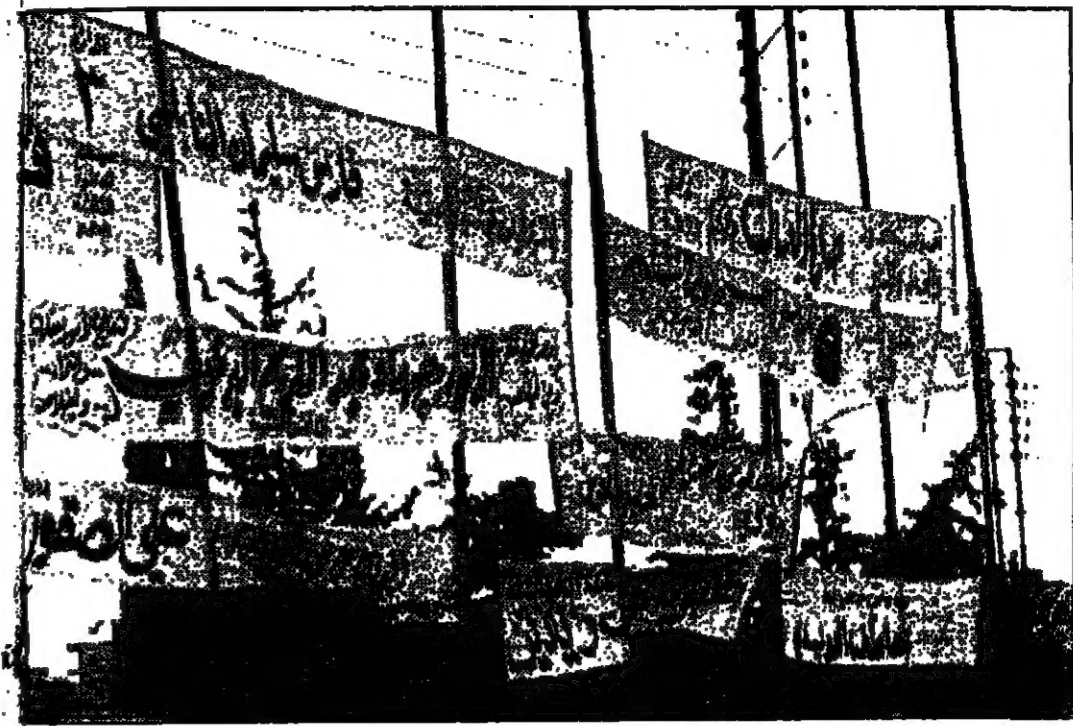
يبدأ في معهد الإدارة العامة اليوم السبت، برنامج حصول إدارة وتقييم المشاريع، يشارك فيه عشرة من العاملين في وزارة البترول والمصادر المعدنية بدولة اليمن الشقيق.

ويهدف البرنامج الذي يستمر حتى الخامس عشر من الشهر القادم إلى تزويد المشاركين بالمعارف اللازمة لتطوير مهاراتهم وتحسين اتجاهاتهم في مجال تطوير وتقييم المشاريع.

كما يبدأ برنامج تدريبية ترويجي الجيد في مدينة أريحا.



# أحزاب الوسط: محاولات للاقترب من الاضواء



يستند الوسط السياسي الأردني في تحليله للمواقف إلى زاويتين تنتشر الأحزاب الوسطية بينهما يمس بسهولة، بعد أن تستبعد تماما أي حالة استقطاب قد تضر بالثوابت المقررة.

الزاوية الأولى تبحث بعض الأحزاب من خلالها عن نقاط تقاطع مع تجمعات وشخصيات إسرائيلية أخرى، تبعد عن هذه الأحزاب شبهة التأييد المطلق للسلطة، وتظهرها بظهور أكثر انفتاحا.

وفي هذا الدواج ينظر الوسطيون، بانفتاح إلى الآخرين، ويتقبلون فكرة التقارب والتأقلم والتسويق معهم، ولا يتعاملون مع مرافق السلطة، كمسلمات، لكنهم يحذرون من تصنيفهم كعارضين.

لذلك فهم يتقبلون مبدأ السلام والمفاوضات، ويتحفظون على الشروط والأليات، ويحاولون تهميش المسافات -قدر الامكان- بين رؤوس الأموال والمصالح الطبقية التي يمثلونها، وبين البحث للتركيز على شوعية التعمق بالجماعير من خلال المزيد من التنظيم.

أما الزاوية الثانية فلا تخشى أحزابها بموقفها للعلن لومة لائم، وتعتبر بوضوح عن مخطئها المؤيلج، يوما في سياق الخطاب الرسمي، وهي بذلك غير معنية بالتقاطع مع

الآخرين الليبراليين وتتهج منهاها «مراعاتيا» نفعيا، للمشاركة في السلطة، باعتبارها صاحبة الشرعية الجوهرية والتاريخية فيها.

ولا الوسط السياسي حاز على (٨) مقاعد برلمانية ضريبية في الانسحابات الأخيرة. وامتداده إلى واقع الأمر، يمكن القول أن الأحزاب الوسط الأردنية، تتلطف، بعناية دررها المفترض في انخسار الديابي القادم، الذي تفكر بطريقة مناسبة لها تماما.

ولكن ذلك -وبناء على تحليلات المراقبين- سينحصر في «المعارك» الجانبية وغير الجوهرية التي ستحدث بين المعارضة والحكومة المقبلة على السلام، مثل عضوية اللجان، ورقابة مجلس النواب.

أما المسائل الجوهرية فستدفع بالوسط إلى المنفتح، إلى واجهة الأحداث ليطلع لعبة «الترجيح» مع الحكومة، وبشكل يرضى قوى المعارضة الرئيسية عن خطتها للاقتراع.

الأوضاع الداخلية لأحزاب الوسط أن تتأثر

بمعدل ما حدث، إلا أن التوقعات تشير إلى أن التركيز على الفعاليات النيابية، سيبعدها عن التنسيق مع القوى الأخرى الموجودة خارج البرلمان.

وإن يظل الأمر، من ابتعاد شخصيات «غير وسطية» فاعلة في هذه الأحزاب عن دائرة الضوء، وهي شخصيات سبق أن تحالفت مع أحزاب الوسط على خلفية عوامل لها علاقة بالبعد الفلسطيني الأردني المشترك.

عموما يمكن القول أن الوسط سيجنا فرصة مناسبة له ليطلع دور أكثر جماهيرية خلال الأجواء التي يفرضها العمل النيابي بحيث يتخلص من التهمة التي طالما لاحت به يمثل مصالح طبقية ورأسمالية فقط.

وهذا لا يعني أن حساسية المواقف -والشخصية تحديدا- المرتبطة بشخصيات بارزة خارج القبة، قد تخلق «هوامش» غير متوقعة لتحالفات قد تغير بعض المعادلات.

## مرشحو الجبهة الإسلامية في الدائرة الخامسة

## الإذاعة أعلنت النتائج رغم استمرار الفرز

أما السيد العساف فقال أن النتائج تعتبر باطلة وغير صحيحة. وأوضح أن النتائج النهائية أعلنت في الإذاعة الساعة ٧ صبا بينما قاعة الفرز كانت لا تزال تعمل حتى الساعة ٨ صبا، حيث وصل رئيس لجنة الانتخابات وقرا أسماء الفائزين وأوقف الفرز قبل تمام تفريغ الصناديق وهي من صيرورة وتلاع الطلي ووالي السير وناعور/ اثا.

وهذه الصناديق تمثل مناطق نفوذنا. وحتى تلك اللحظة كان لي ٢٤٨٠ صوتا. مما اثا هذا جميع من بالقاعة وطالبوه باتمام تفريغ وفرز الصناديق فما كان منه إلا أن قال: «اللي عاجبه عاجبه، واللي مش عاجبه يبلط البحر».

وحول مشاركة السيدان قوجق والعساف في الدعوى القضائية والطعن بنتيجة الانتخابات أجاب السيد قوجق: أنه يعترض كل إجراء من هذا إلا إعلاميا، وليس هناك أي فائدة من هذا.

أما السيد العساف أجاب: نعم سأطلب بطعن للجلس الجديد وأيضا سأرفع دعوى في المحكمة المختصة ضد رئيس لجنة الانتخابات محافظة العاصمة للمخالفات القانونية التي ارتكبها مع وجود «أبواب» وبنيات لأتيا.

كتب: وفاء حبراق

أثار بيان جبهة العمل الإسلامي، الذي وزعه مرشحها في الدائرة الخامسة الدكتور محمد أبو فارس، والكثيرون فقام سعيد، إهتمام الرأي العام خاصة أن اسمي داود قوجق ونمر العساف لم يردا في البيان.

داود قوجق أعلن موافقته على البيان وأن عدم توقيع عليه يعود لأنه لم يكن موجودا في القاعة ساعة مجي رئيس لجنة الانتخابات وأعلانه للنتائج قبل إتمام الفرز بينما كان الدكتور همام سعيد والدكتور محمد أبو فارس مع آخرين في القاعة، منا القضي الأمر أن يكون البيان والشهادة منهما.

أما السيد نمر العساف فقد أجاب على نفس السؤال بقوله: أنه يوافق على كل ما جاء في البيان وأوضح أن اسم لم يرد معهم فقط بالخطأ، وعن رأي بالتنازع قال قوجق: بأنها باطلة في الدائرة الخامسة، وغير صحيحة. وكانت موجهة ضد جبهة العمل الإسلامي، وبالتالي هناك إجراءات تمت بذكاء والأعجب لا نستطيع أن نقول انتخابية أن عظمائنا وإنما توزيع متعمد من قبل الحكومة.

## الجبهة الإسلامية راهنت

## على التأجيل فأخذت على حين غرة

كتب: عمر كلاب

ما من شك في أن جبهة العمل الإسلامي في الطور الأكثر خسارية في معركة المجلس النيابي الأخيرة حيث فقدت ستة مقاعد من حصتها السابقة وفقدت نسبتها وتناقصت حيث طرحت في الانتخابات السابقة ٢٨ مرشحا فاز منهم ٢٢ أي ما نسبته ٧٧٪ من مقاعد المجلس ٧٨٪ من القائمة وبعث ما يقارب ٨ مرشحين في مختلف محافظات المملكة وقارب بلوك الجبهة ٣٠ نائبا في المجلس السابق.

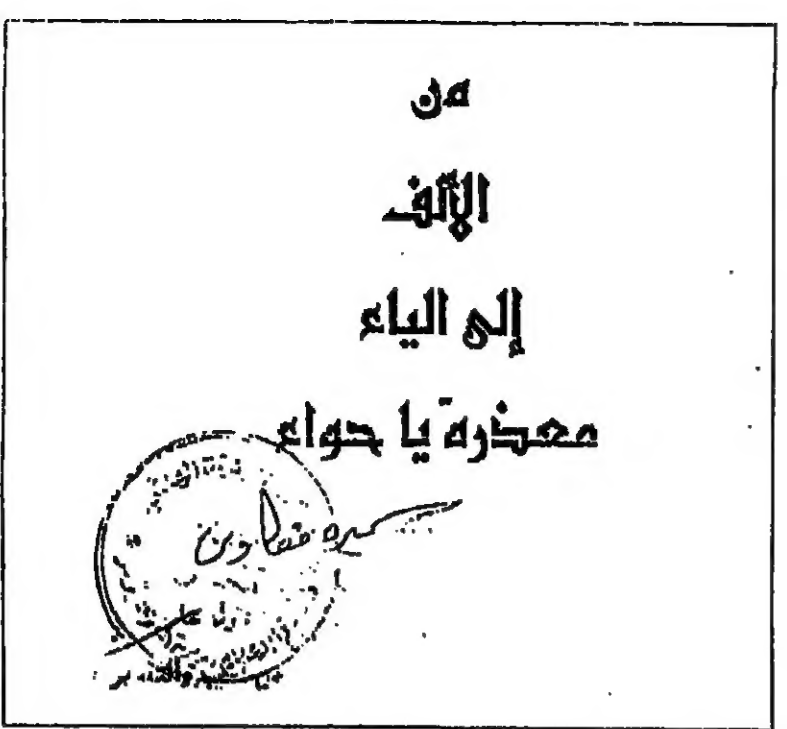
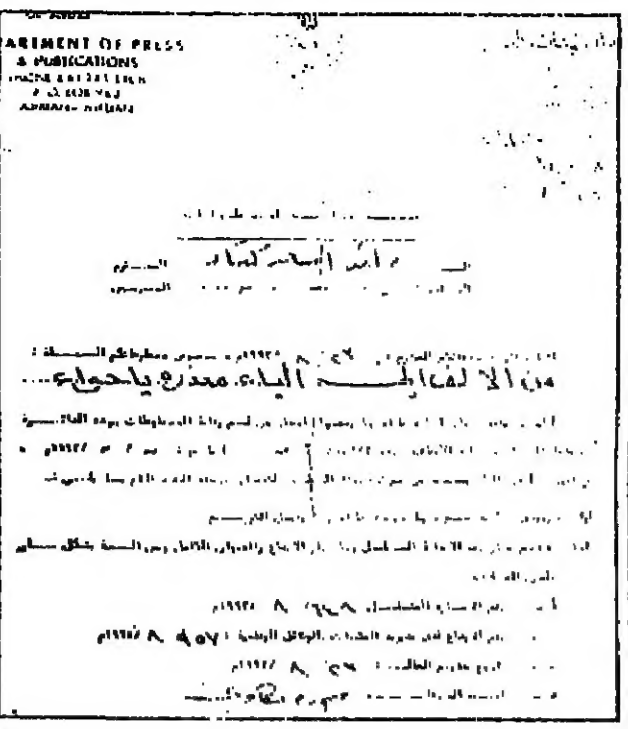
أما في الدورة الحالية فقد طرحت الجبهة ٣٦ مرشحا فاز منهم ١٦ مرشحا، ٤٤٪ من القائمة و ٢٠٪ من المجلس وبعثت ستة أشخاص من خارج القائمة فاز منهم اثنا.

وقارب بلوك الجبهة الآن ١٨ نائبا والسؤال لماذا خسرنا الجبهة هذا التقليل بقاؤها الطرف الأكثر الضعف في ظل قانون الصوت الواحد؟

ويبدو أن الجبهة قد راهنت وبضعة على تأجيل الانتخابات النيابية مما دفعها إلى فتح أبواب القائمة أمام أي مرشح يرغب في الانضمام إلى القائمة حتى لا تقع في شرك التشتت كما حدث للأحزاب الأخرى، ولكن عدم التأجيل وفاز الذي غابا الجميع، فالجبهة وقعت في مأزق حاد، إسماء أن تنسحب عبدا، من مرشحيها وهذا يعني التراجع في الجبهة وإسما أن ترفض رفضا جديا كمشيتها وهذا ما فعلته وكانت

رغم أجازتها للمخطوط

# المطبوعات توصي بسجن الشاعرين



كتب: منذر حامد

وزير الإعلام سلطانه وصلاحاته.. لا يملك أن يمتنع كتابا، أو أن يوافق على نشره وكذلك أمين عام وزارة الإعلام.

وزير الثقافة، بشهادته وتاريخه وخبرته، لا يستطيع أن يصادر إبداعا، أو أن يمنحه جواز سفر للحرور.

وكذلك أمين عام وزارة الثقافة. ولكن مؤلفا بسيطا في وزارة الثقافة، يملك أن يمتنع كتابا، ويستطيع أن يوافق على إجازته.. رغم إباحته، ومخالفته للآداب العامة، والعرف والقانون.

والكتاب المعني بالقضية، هو ديوان شعر بعنوان: «من الألف إلى الياء.. معذرة يا حواء» الذي وافقت دائرة المطبوعات والنشر على إجازته بكتابها رقم ٢١٨٢/٧/٥ ومنحته رقم إجازة (١٩٩٢/٨/٢٤٨)، ورقم إيداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية (١٩٩٢/٨/٢٤٨) استنادا إلى كتاب وزارة الأوقاف رقم ٦/٢/٢ تاريخ ١٩٩٢/٨/٢٤٨.

ومع أن كتاب دائرة المطبوعات والنشر إلى المؤلف يشترط عليه التقيد التام ببعضه من كتاب وزارة الأوقاف من حيث أجزاء التعداد والسبب، إلا أن الدائرة في النهاية، وافقت على

المخطوط ووضعت ختمها على صفحاتها من الغلاف إلى الفهرس. (مجاز).

استدراك متأخر

بعد أن تمت طباعة الكتاب، وأودعت ثلاث نسخ منه إلى مدير المطبوعات والنشر، حسب طلبه.. ونزل إلى السوق باعتباره مجازا رسميا، عادت مديرية المطبوعات والنشر، واكتشفت ما في الكتاب من خروج على الذوق العام، وإباحية مخالفة للقانون، فسارعت إلى الإيعاز لحافظ العاصمة، الذي قام بدوره بتوقيع صاحب الكتاب إلى مركز الإصلاح، ثم الأتراج عنه بكفالة مقدارها (٥٠٠) دينار، وتمهد بعدم توزيعه طبعا دائرة المطبوعات والنشر، تلك الحق في منع هذا الكتاب، ونحن لا

نعترض على ذلك، خاصة، وأنه يشتمل على الكثير من الإباحية كما أسبقنا، ونحن السؤال الكبير هنا كيف وأسقت هذه الدائرة أعلى إجازته أصلا.. بل كيف استطاع هذا الكتاب، المرور على «موظف القراءة» في وزارة الأوقاف.. وهو الراتب، في دائرة المطبوعات والنشر، وإذا كان لدائرة المطبوعات الحق في أن تخطي، فلماذا يتحمل المواطن «صاحب الكتاب» وزر الخطأ، ويسجن، ويخسر تكاليف طباعة الكتاب، ثم تفق الدائرة جانيها، باعتبارها سلطة لا تسأل عما تفعل؟

المطلوب.. أن يتم تحقيق كامل بالواقع ومسألة الجهات والأشخاص الذين أجازوا هذا الكتاب، بالدرجة الأولى.

ثم إعادة الحق لهذا المواطن الذي تصور أن إجازة الدائرة تعفيه من مسؤولية نشر ما يخالف القانون.

صحيح أن القانون لا يحمي المؤلف، ولكن لماذا يحمي دائرة المطبوعات والنشر ويعفيها من المسؤولية؟

## مديرو وكالات الأنباء العربية

يفغادرون عمان

غادر مديرو وكالات الأنباء العربية عمان بعد زيارة للملكة أستغرقت بضعة أيام. استقبلهم خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الأمير الحسين ولي العهد والدكتور معن أبو نوار وزير الإعلام.

وقد أشادوا بالأجواء والجهود الكبيرة التي وفرتها الحكومة لضمان نزاهة الانتخابات وتوفير المناخات الإيجابية لتمكين الشعب الأردني من ممارسة حقه الدستوري في اختيار مثليه في البرلمان.

## بعد فشل كتلتهم التقدمية: تراشق بالعتاب الثقيل بين «حشد» والوحدة

(جميل النمري)

يقول رجال «الوحدة» لرفاقهم: كان من المفترض أن يقدم بدور مشابه، المرشح المنسحب لحشد (حسين أبو رمان) في البلقاء لصالح الدكتور (سعيد زيات) مرشح الوحدة الشعبية.

ويضيفون: أن رجال حشد، في الدائرة الأولى، الذين برزوا بالعمل الانتخابي انتقلوا إلى أريد، والذين رافقوا وماديا لسانية مرشحي الحزب وتركوا (الخوجا) وحده بلا غطاء وطني، مما عزز فرصة منافسيه في الدائرة.

بالقابل يتهم «حشد» رفاقه بالوحدة، بعدم العمل بشكل جدي لوضع الكتلة في نابيا (سليم)

عتاب رفاقي، لكنه من العيار الثقيل أخذ الآن موقعه بين حزبي حشد والوحدة الشعبية بعد تعرض الكتلة التقدمية التي انفردت بالحزبان بالاتفاق عليها في الانتخابات.

القيادات الغاضبة من النتائج السلبية للانتخابات واثنا تحليلها الحزبي للنتائج، رفضت بعضها بالتهابات التصفيلية.

«الوحدة» أنهم «مقلدون» يقدم أخذ مسألة دعم مرشحيه على جميل الجدي، شخصيا وإن محشده، أرسل مرشحه المنسحب عن الدائرة الأولى (سليم سلامة) لصالح عزمي الخوجا إلى أريد لقيادة الحملة الانتخابية لمرشح «حشد»

مكنا من الأصل

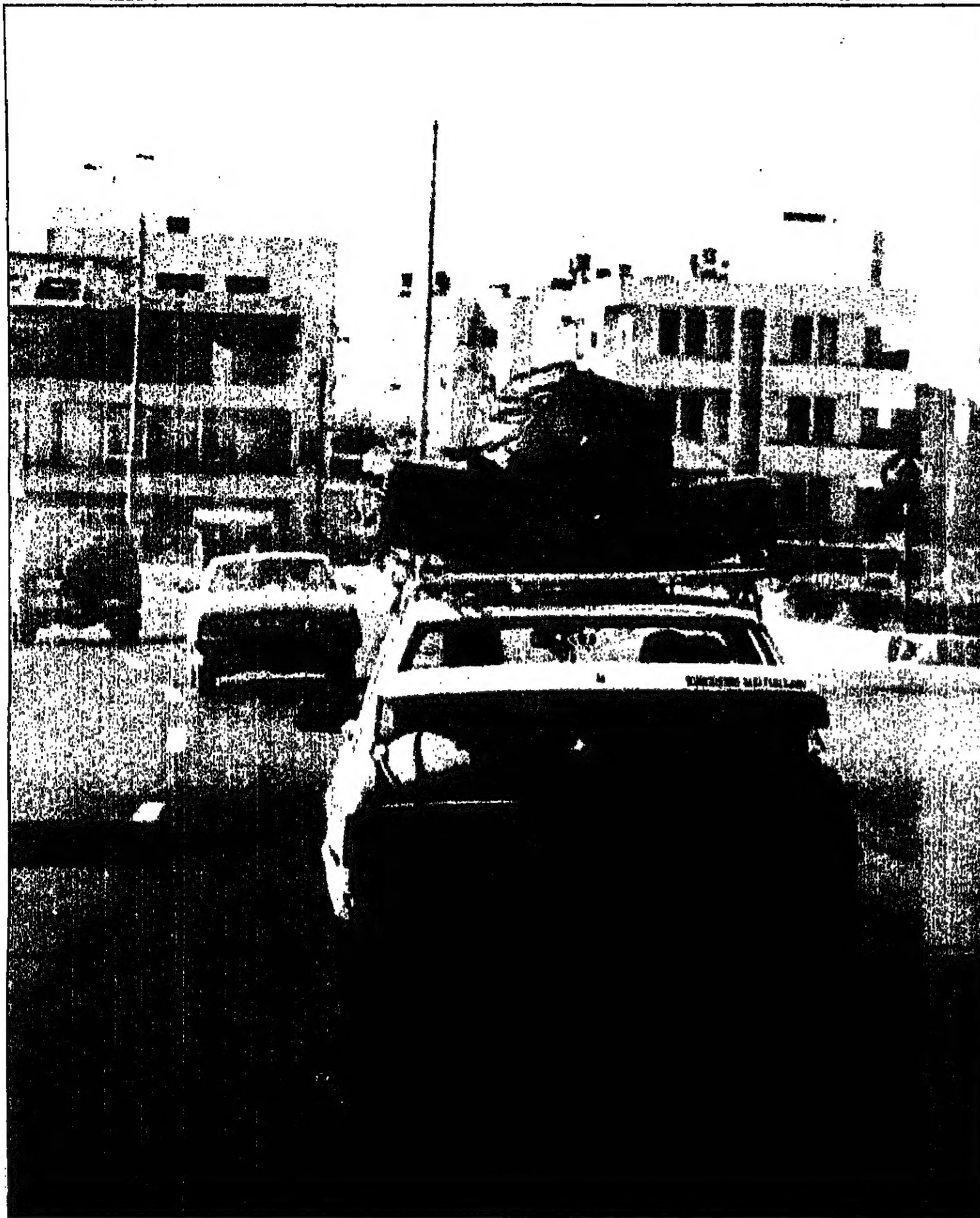












عندما زهران زهران

صوت وصورة ١١

## لماذا الغضب

كتب: ياسر طكوزي

هل هذا هو الحل براكيم ١٢. تحصلون حقاكم وتطرون غاشية؟  
 نعم انبول الحلول بالطبع. فهو لن يكفكم أكثر من ثمن التذاكر واجرة التاكسي وعاء الانتظار في قاعة "الترانزيت" .. ثم ويقفروا واحدة تصيحون خارج كل شيء بذكركم بفداحة ما حدث.  
 اعترف بكم يا براكيم ١٢. فكم حقاكن، ومزقت ذاكرتي، ولدت إلى الجميع ايها المبادي، وأصرت في أول تاركسني حياذفتي قائلا بالساناق: "أين أقرب مطار لو سمحوا؟" وأخضعت عيني على الف اكسار.  
 ولماكم تتساقطون الآن كالأوراق في جحش، أتعرف بأنه سوء الطالع فقط. هذا الطالع الذي يقطنه بقعة على زيج الفرامل، ففتمت عيني مذجورا، وأد بي أمام رجل صدمته سيارتنا. وكنت نائمة، وكما كانت مغمضة عيني، لقد كان يشبهني تماما. سألته وهو في الرمي الأخير ما اسنك: أجاب: وهل هذا مهم؟ .. وأغمض عيني متبسما.  
 تلك الليلة فقط عادت إلى الصواب. ورجعت أردد: وهل هذا مهم ... في مجرد ... أربع سنوات فقط!

# صوت وصورة ١١

## بين غاغارين وصديقتي

ولأن شعرا علي، ووجهها تشيد  
 يولم تردده شفاء القاتنين في ظلام  
 ينة، فاني أتذكر باستمرار قول  
 باهر: كم أتمنى أن يأتي يوم لا يكون  
 به الصنوبريش بشمن والقشة بشمن  
 صعود إلى الجبل بشمن .. أنها امرأة  
 ليلى بها الرياضيات كثيرا، وتخطي  
 لغة الأرقام الجمادة وأعداد الحساب  
 يوم.  
 فعادا عن العالم الذي بات يتحول  
 سرار إلى ملكة الأرقام ولغة  
 سابات الباردة، وماذا سيستفيد في  
 حيلة أن هو أنجز المعجزات هنا  
 قد الروح البشرية شاعريتها الكاملة  
 ليأت الحرارة الانسانية في علاقات  
 بالاناس.

أقول هذا وأنا أكاد أتذكر أنه حين  
 يوري غاغارين يطلق إلى الفضاء  
 أول تجربة من نوعها، كنت أنطلق في  
 ألم ذاته من بطن أمي إلى هذا العالم.  
 وأ فيما بعد عن طائرة غاغارين وعن  
 سألته المذبح عام ١٩٦٨، وتمضي  
 سنوات وهي تصمم القليل القليل مما  
 كتبه يد البشرية من أخطاء متعمدة،  
 في غورياتشوف والبرينس سترويكا  
 لاسلستوس، لاستمع منذ خمس  
 وأت لحظ أن يوري غاغارين الذي  
 ت له جائزة مهنية وأطلق اسمه على  
 بيمات علمية كبيرة وشوارع ومعاهد  
 سبه لم يمت، وأنه كان نحي يرنق في  
 مصصحات الأراض العقلية في  
 سكر بشخصية أخرى، ترى لماذا  
 ملان عن موت هذا الإنسان ومعلم  
 بعد، أمكنا تكرم البهيرة فيعجبها  
 زها كيان الجور بسبب وشية  
 لسانات الباردة الخالية من أي أيمان.

جيفيف يوسف

## شروط "حذر" والكوفندالية

## فلسطين ليست جزءاً من المدى الشامي

### بقلم: سمير سمارة

بعد ١٩٨٥ وبعد ١٩٨٥ (حزب فتح - النضال - الأتقا،  
 سموري أو فاندري سمير - بل سمير سمارة سمير  
 ديمراني غماني مستير يجرى العمل فيه الآن وفي  
 طرية للانجاز  
 مالمسة - استاذ ناهض - ليست مؤامرة صغيرة  
 يتم حبكها في غرف مظلمة كما تحب أن تفهم .. المسألة  
 هي مسألة بناء دولة تحاكي درجة التطور الانساني  
 وتطور العملية السياسية في العالم .. وليس في الجوار  
 .. خاصة العربي من .. فطعا فهذا الجوار لا يمتح  
 الا أكثر اشكال الحكم فجاجة ويداوة وعشائرية جاهلية  
 سبق للرسول الأعظم أن قلح جديدها بإياحه التعددية  
 والتشورى .. ثم يأتي الخلفاء في القرن العشرين ثم  
 وفي القرن القادم أيضا ليكرسوها ويحطونها ببراسا  
 لسانيرهم.

### ١ - الديمقراطية تعيد تشكيل

ولندا أولا بالساحة الفلسطينية كما بدأت .. فرغم  
 اعراضنا الكتي على توصيفك الخافي لكل حقيقة فيها  
 من اعتبارك أن حركة حماس ومقاتلي الفص - مؤثر  
 على ١٠ من الحماهير الفلسطينية .. باد أن كل  
 الاستعدادات الجديدة اثبتت ما تقول تماما .. من أن  
 هذه الفصائل لا يمكن أن يربط عمل عدد وعرضها  
 برامح القوى الفاعلة .. وهي من المخطي أن ترفض  
 لأنها خارجة بل أباد فلة .. هذه القوى .. التي تؤثر  
 على ١٠ من الحماهير الفلسطينية (سبحان الله) قد  
 عادت بعد هزيمة انتفاي اولس .. ووقفا لوارير القوى  
 الناشئة من الاتفاق .. الطرف الأضعف فيها .. وأريد أن  
 اخرج من دائرة المحادثات الصغيرة لأول .. نعم أن  
 الساحة الفلسطينية متقبلة على إعادة بناء .. كالي  
 لتشكيلها السياسية .. وذلك تجنبا للسلطة في ما  
 سقطت فيه حركات تحرر وطني في العديد من المواقع  
 حيث سادت الانانية المفرطة في ممارسة السلطة بعد  
 التحرير .. وحيث سعى الحزب للاند إلى الفاء الأحزاب  
 الأخرى وشبهها وتشريدها  
 حيث سترى أن قائد مرحلة انجاز الاستقلال  
 الوطني وهي حركة "فتح" العمود الفقري للساحة  
 الفلسطينية والمالكة للأغلبية الشعبية .. غير العديد من  
 الانتخابات الثانوية .. القابلية والبلدية التي لجريت في  
 ظل انتخابات حرة وديمقراطية وتحت اشراف دولي  
 فتتمتع كافة القوى .. من "حماس" إلى .. جبهة التحرير  
 الفلسطينية أو "العربية" الفرصة الوافية والمكافئة  
 لتل ما تشهده وكذلك وقع مستحقاتها  
 ومن هنا فإن التشكيلة السياسية القادمة  
 للساحة الفلسطينية

٢ - القدس ... دمشق والاستقلال  
 الفلسطيني  
 بعد يطرخ الاستاذ حذر العلاقة الفلسطينية  
 السورية ومحمي تاريخي .. وأن يحرص على انقاذها  
 هي دائرة الزامير .. أو في دائرة المعلومات الخافرة  
 ولا يمكن أن التحليل السياسي يمكن أن يعرف من  
 مثل هذه الدائرة أو يتخاض معها .. فسمدا .. كان  
 الضابط  
 ١ الرئيس حافظ الأسد مسؤولا عن السيد ياسر  
 عروبة .. وموجه .. وياسر .. أو كان العنصر .. مالمسة  
 مست هنا .. ليست في مثل السيد .. أو هذا المر  
 الحارثي الفص  
 ج .. الاعتراف بحق العودة غير المشروط للأجانب  
 والنازحين ورفض مبدأ التوحيصات  
 أن .. وفي سبيله فإن الاستاذ "حذر" لم يطرخ أي  
 شركة فلسطينية - عربية .. قائلا واضحة الانفصال  
 أي - بالمعنى الشعبي العام والصادق للكلمة .. حلوا  
 عنا .. حيث يرفض الاستاذ مبدأ التوحيصات بحيث  
 يمكن للأرمني من أصل فلسطيني أن يبقى أرمينيا  
 وبالتالي فهو - أي الاستاذ - لا يطلب من الفلسطيني  
 - أليس غير مغادرة الجنة  
 أن فلتات - أيها الاستاذ - تطلق باب النقاش كليا  
 ومعلوماتنا تقول أن "أحدا" لم يطلق النقاش  
 أن في سياق كهذا ليس مقبدا للنقاش في علاقة  
 المستقلين بين كيانين توأمين - مساحة واحدة - ينتهين  
 ثقافيتين فداخلا حد التطبيق .. في حين يجي الاستاذ  
 ناهض مشرعا سيده ليهيم ما تنسج ويشيد  
 وفي كل حال .. حرية الاختيار في المنطق السوسيوي  
 أن تقول شيئا أخيرا سبق أن قلته في أي حال في  
 تشورتها (ارجو أن تراجع كتابا صدر للكاتب في عمان  
 الفلسطيني  
 بعد يطرخ الاستاذ حذر العلاقة الفلسطينية  
 السورية ومحمي تاريخي .. وأن يحرص على انقاذها  
 هي دائرة الزامير .. أو في دائرة المعلومات الخافرة  
 ولا يمكن أن التحليل السياسي يمكن أن يعرف من  
 مثل هذه الدائرة أو يتخاض معها .. فسمدا .. كان  
 الضابط  
 ١ الرئيس حافظ الأسد مسؤولا عن السيد ياسر  
 عروبة .. وموجه .. وياسر .. أو كان العنصر .. مالمسة  
 مست هنا .. ليست في مثل السيد .. أو هذا المر  
 الحارثي الفص  
 ج .. الاعتراف بحق العودة غير المشروط للأجانب  
 والنازحين ورفض مبدأ التوحيصات  
 أن .. وفي سبيله فإن الاستاذ "حذر" لم يطرخ أي  
 شركة فلسطينية - عربية .. قائلا واضحة الانفصال  
 أي - بالمعنى الشعبي العام والصادق للكلمة .. حلوا  
 عنا .. حيث يرفض الاستاذ مبدأ التوحيصات بحيث  
 يمكن للأرمني من أصل فلسطيني أن يبقى أرمينيا  
 وبالتالي فهو - أي الاستاذ - لا يطلب من الفلسطيني  
 - أليس غير مغادرة الجنة  
 أن فلتات - أيها الاستاذ - تطلق باب النقاش كليا  
 ومعلوماتنا تقول أن "أحدا" لم يطلق النقاش  
 أن في سياق كهذا ليس مقبدا للنقاش في علاقة  
 المستقلين بين كيانين توأمين - مساحة واحدة - ينتهين  
 ثقافيتين فداخلا حد التطبيق .. في حين يجي الاستاذ  
 ناهض مشرعا سيده ليهيم ما تنسج ويشيد  
 وفي كل حال .. حرية الاختيار في المنطق السوسيوي  
 أن تقول شيئا أخيرا سبق أن قلته في أي حال في  
 تشورتها (ارجو أن تراجع كتابا صدر للكاتب في عمان

## رابين في مقهى الروضة

جيفيف يوسف

(١)

العرب أو فززم .. فهم لا يحتاجون لث هذا البصر  
 إذ أن الحسنة والفززم على قديمين ومساكين لقد  
 تحصيلت إسرائيل على بعض صواريخ السكود  
 أثناء عاصفة المضرباء أيام المتاركة .. وقد أوقعت  
 هذه الصواريخ أضورا وأكارت لصر في صفوف  
 "العمو" .. بالمقابل وبدون أن يدخل العدو في الحرب  
 احترقت الكويت وقتلت العراق .. وتطيرت الأرمدة  
 الخطية خلال شهر واحد .. القذيين جوالي ٢٠٠  
 مليار دولار .. والأمم أصبح .. الجماعة داخل البيت  
 بقضهم وقضيتهم: تلك بعض .. مؤاتاة الحرب  
 الشياكة على الحرب مع العدو .. إذا كان بيل السلام  
 هو الحرب  
 حصر وقت والجزائر غارقة بما هي غارقة فيه  
 والمغرب لا يشمر بالكثير من العداة جو العدو  
 والسيدان .. والسيدان .. والسيدان ..  
 والجنج  
 بل الخليل هو يريح الأميد .. خطر السلام يمكن  
 أن يكون على الخليل .. يسلا أصد يمنع العين  
 الأرمينية من .. البطار إلى .. هناك لا يعني فقط  
 القذية بل يعني أيضا مكة والمدينة والنجدة والمدينة  
 الليباني وطرفة بين الصباو  
 .. وأنها بها صبحي على مطهم

يقولون لا تملك أسى وتجل  
 في الخليل لا نسمع كلاما عن خطر السلام  
 وأهل مكة أدري بشعائهم .. نسمع الكلام هنا .. عندما  
 وقطع لعلنا أشطر وأصعب من غيرنا في الكلام  
 نتيجة التمرين للتواصل قويت "جناكنا".  
 والكلام: خلافا لما يقال ويشاع أنه لا يجدي ولا  
 يسمن ولا يقني من جوع في حسابيات الجور  
 والسلام: الكلام عندما أساس في صناعة الحرب  
 والسلام  
 لقد استشهدوا دفاعا عن عروية لبنان وعن  
 المقاومة الفلسطينية .. وهذه هي عروية لبنان بالذ  
 خير .. بل لبيبا جرة زائدة منها تحدث إرباكا للعروية  
 للبنان معا وهذه هي المقاومة الفلسطينية بالذ  
 وأريضا وعناقات وقيلات ..  
 إنه انتصار مهم يشهد للكلام  
 فسادا لتوحيص وقيد التهم "المركبة" بين هذا  
 الانتصار للمؤمنين الشامل .. ليس من الأفضل الكلام  
 إذا كان لا يد من الكلام عن أشياء أخرى: ألا توجد  
 لبيبا أخرى؟  
 (٢)

وآيات فيما يرى العالم أن إسحق رابين رئيس

هكذا من الأصل



## ليه يا بنفسج لرضوان الكاشف

## يغلف المكان بالحب .. والشخصيات بحزن شجي !!



ليه يا بنفسج الفيلم المصري الفائز بالجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة السينمائي السابق وهو للمخرج الشاب رضوان الكاشف الذي يهديه إلى كتاب الستينات ... والفرد بالكتابة.

سبق للمخرج أن عمل مساعدا لكل من يوسف شاهين ومحمد خان ودواد عبد السيد وشريف عرفه ... إلا أنه في فيلمه الأول يبدو مخرجاً متمكناً قادراً على الإمساك بخيوط فيلمه وتفاصيل الحياة الدقيقة المعاشة بشاعرية وشفافية. وهو في هذا الفيلم لا يقدم حدوده بالمعنى التقليدي بالفرد الذي يقدم شخصيات وأحداثاً، وحالات إنسانية متنوعة تتعاطف شديد حتى مع أسوأ هذه الشخصيات. وإذا كان جو الحزن والشجن يخيّم على الفيلم ما عدا حالات

الزفة في الأعراس والسفريات المرة لكنه ليس ذلك الحزن الذي يقود صاحبه إلى التشاؤم والقلق في الآونة الأخيرة ...

لعبين سامعين يطالعنا الفيلم بشخصياته الشوية والمتروعة، صلاتها، طموحاتها، انكساراتها ومناتها، أحباطاتها الإنسانية والمناطية، فبعد مودة أحمد (قاروق الغيشاوي) من النفر قليل لموت العمدة فريوس التي كانت تحضن الصديقين (أشرف عبد الباقي) ونجاح (الموجي) بحب ويغلف وأسمعين ... ويعيش الأصدقاء الثلاثة في العشة الصغيرة فيحتاج المرحي هو غالباً يكون عمل وهو يعرف على أنه (البرست هورن) النخبة - يحيى الانحراح ويقيم بشؤون الزفة، وأشرف عبد الباقي نصف للتعليم يعمل في مختبر للأبحاث على الأرباب والفقران وهو بين الصان والأخر يسترق بعض الأرباب ويبيعها إلى أهل الحي الفقراء ... وقاروق الغيشاوي الذي تتورع روحه بين انتظار صديقه على التوبي (شوقي شامخ) لينسافر ويعمل معه في الخارج ويعيش حياة أخرى وبين عالم وأهل الحي المنسي على شوارع المدينة، وهو يعمل على عربة يبيع عليها الطعام للبارزين من البشر أن عالم الأصدقاء الثلاثة القاصي تماساً بكل تفاصيله هو كهذه الصارة الآيلة للنبوط والتي ليست بعضها بعضاً رغم كل ما يحدث فيها ... ليطالعنا وجه الفتاة الجميلة بملاحقة البسطة المبررة، الرقيقة والأخيلة (بشيرة رضوان) في أول حوارها السينمائي بعد أن تعرضت لمحاولة اغتصاب في المكان الذي تعمل فيه ... وإن كانت هذه الحادثة لم تترك أثراً كبيراً في نفسها إلا أنها فتحت عليها على نفسها وبادت تقابل نفسها ملياً أمام المرآة - هذه الفتاة التي

يحيا (أشرف عبد الباقي) حياً يغلف روحه وهي لا تنظر إليه وتعامله كخ ... بينما قلبها يخفق بجلد شديد باتجاه (أحمد) طارق الغيشاوي ... لكن ومع هذه العلاقة التي تفيض تحت رغبة أحمد بالسفر لتكسر أحلامها وتصاب بخيبة أمل فتخرج الحي إلى حين رجعة ... ولقوى عالم الفتاة (لوسي) (الهجانة) التي تعيش في خرابة مع لص سارق للحميم ... يجسر الأصدقاء الثلاثة لاستعادة حمار صاحب الكارو) سيد عبد الكريم الذي كان قد سرقه منه ... وتتعرف لوسي عليهم ... لزمها بعد قليل ما جرت عليها القيد والتجاذب في الأصدقاء الثلاثة بعد أن خلق قلبها لرؤية أحمد لكنها في اليوم الثاني تخرج إيمانها وتزله إلى نجاح الموجي في هذه العشة التي يسكنون فيها وهي وإن وقعت على ذلك فترغب منها في البقاء بجانب أحمد ... ونحن نراهم في نفسه يرفض لأن زوجها هو صديقه ... تأثير الزنج ضد صديقها وعند العجز يلجأ لفراشه ويحاول سرقة العربة لكنه يفشل أمره ويتشاك الأصدقاء بالابدي ويفرط عندما من التي يعود إليه بعد فترة ماضياً لأرضية الحانة القريبة بعد أن طلق أن تركته الهجانة ورجلت ... ليخترقته صديقته (أشرف عبد الباقي) في لحظة رائحة وموجبة ويصعد بالفرق بينهما صوت (أشرف إبراهيم) في الحانة المصارة وهي تلمن (ليه يا بنفسج) ...

يقول الناقد سمير فرند: وأن يغلف الفيلم جرح شجي فإنه يتنهي بوقوف الأصدقاء الثلاثة غير مدركي وأبعد يقومون بعمل توبيكات حنينية: نجاح الموجي على أنه (البرست هورن) وأشرف عبد الباقي على أنه (بشيرة رضوان) ... بينما تكسب السينمائية الجديدة مخرجاً جديداً ومتميزاً بأسلوبه وألفه غير واقعية صانعة في تعاملها مع الواقع وكاشفة لتفاصيله المدمجة على العتبات

## للرجال فقط !!

أخطب المتزوجين - من الرجال - أيها السادة السعدون بالبلدة وربطة العنق ... أيها الطامحون جداً، ما رأيكم لو تخلينا - طوعاً - عن كل القضايا الكبيرة ؟! ماذا لو تخلينا عن تحرير فلسطين، وعن تقرير المصير، والعودة واستبدالها بالعودة إلى زوجاتنا - اللواتي بدان بشعور الانتظار - مكرين ؟! ماذا لو عدنا في الخامسة مساءً مثلاً ... ندخل بيوتنا - متفرغين تماماً - وعلى وجوهنا ابتسامة، وفي عيوننا حد ؟! ماذا لو اختصرنا قليلاً من الوقت الذي نتفقه من أجل تحقيق الوحدة العربية لتلعب مع أطفالنا - وزوجاتنا طبعاً - لعبة (الاستغماية) أو (أضمر) أو لنقل (حاكم - جلال) - بوصفها لعبة طبعاً ؟!

ماذا لو رفعتنا من كواهلنا - مؤقتاً - قضية أحلال السلام العالمي - على أهميتها - واستعصنا عن ذلك برحلة مع الأصدقاء أو سهرة تخلص من تشاهة ووقت الزيارات الرسمية، نتبادل خلالها الحديث، بينما يتبادل أطفالنا - خلالها أيضاً - اللعب والدمشقة والتصرفات المزجة الأخرى ؟!

ماذا لو استبدلنا كل غزل الاستجداء في ديوان الشعر العربي، بكلمات حارة، تنبعث من صميم ما هو نحن، تلقينا على أسماع وفتاتنا - بحضرة أطفالنا ربما - دون أن نشعر بأننا نتنازل عن كبريائنا، أو أننا نرتكب جرماً بحق الحياة العام ؟!

ماذا لو تخلينا عن، أو لنقل "الفتاة في سلة المهملات" كل ما ورثناه من غرور الذكورة، وقبحنا اليون بأكبر، معلنين كل الحقائق التي لا تقال:

- أننا رفيقنا على أن هذه الذكورة هي رأسعنا، ونولجان ملكنا ونعوان زوجنا !!

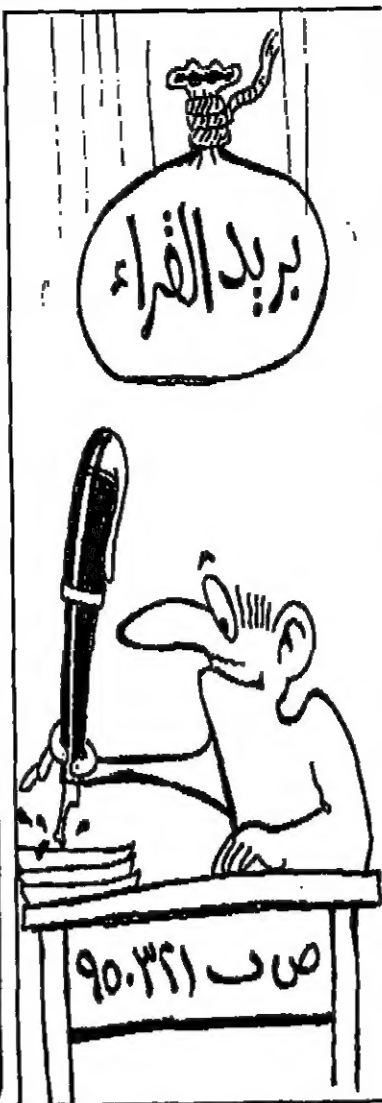
- أننا نعيش ما جيس (ربع) العجز الجنسي !!

- أننا نسمى دائماً - ويكل الطرق المكنة - لاستعراض ذكورتنا حتى نشعر بالامان ونشعر بأننا أكتفاء !!

- أن ذوقنا الجمالي لا علاقة له بحقيقة الجمال، وإنما فقط نسعى لاتباع أنبيينا وبالقالي اقتاع الآخرين بأننا مرغوبون ... نستحق الحب ... ونشتدوى !! ماذا لو علينا مساعدتهم لكي تظهر عن كل هذه الإدراك ضاربين عرض الحائط - أشكاليات التاميس لقراءة جديدة في قصائد الشعرية الشعرية الشاعرية العربية في عصر التحولات ... الخ ؟!

ماذا لو جازلنا - بكل بساطة - أن - وكل صغوبة - أن نكون نحن - بعيداً عن كل الإغصا الكبيرة والبراميل المصنوعة - البس من المظهر أن يكون ذلك سبباً في أنشراحنا وعرض الحائط، ونحن نتعامل مع الأجيال الكبيرة - والحديثة أيضاً !!

عبد الحليم الخطيب



## مأرق طابا ... لماذا ؟!

تمزق رداء التكتيك الاسرائيلي على جسد الاستراتيجية الصهيونية المترسخة في عقول الاسرائيليين. حيث ظهر هذا جلياً في طابا أثناء المفاوضات بين لجان العمل الفلسطينية والاسرائيلية. فما أن شعر الاسرائيليون أن المحادثات الفعلية والحدية بدأت فعلاً ودخلت في المضمون وتناولت المسائل الجوهرية ووجدت اسرائيل نفسها أمام خيار الانسحاب ولو جزئياً حسب الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي من الأراضي الفلسطينية المحتلة حتى ظهرت قرون وأنيا ومخالب تلك الاستراتيجية البغيضة وانتصب شجبها على طاولة المفاوضات مما أدى إلى تعليق المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي. حدث هذا في غمرة الانتخابات البلدية التي انتصر بها الليكود على حزب العمل وانتزع من الأخير بلدية القدس التي احتفظ بها العمل طويلاً، وفاز الليكود في بلدية تل أبيب وخسر العمل بلديات كثيرة كانت شبه محسومة له، وكان رأيهم قد راهن على تلك الانتخابات البلدية واعتبرها استفتاءاً لعملية السلام في الشارع الاسرائيلي، وكانت النتيجة عكس ما تمناه، لذلك لم يكن أمام رأيهم إلا أن يتصلب ويتشدد في "طابا" لأنه وجد أن شعبية حزب العمل تقلصت، فلا بد من المحافظة على ما تبقى من قاعدته الشعبية، فلجأ الوفد الاسرائيلي إلى سياسة القفز إلى المرحلة النهائية لكي تتفادى الحواجز الاسرائيلية التي يتوجب على المنظمة اختراقها حاجزاً ثل الأخير في المرحلة الحالية. ماذا سيفعل رأيهم الآن بعد أن أظهر الاستفتاء الذي راهن عليه ميول الشارع الاسرائيلي إلى التنازل؟ هل سيلحق هو بالجمود المتطرف ويتمترس خلفه، أم سوف يلتزم بتحقيق السلام ويتصلب هو وحزبه (العمل) على مذهب تلك الاستراتيجية الشريرة محل الالتزام بالسلام هذا ما ستكشفه النوايا الاسرائيلية في الأسابيع القادمة.

كمال زكارنة

## أقاصيص

## منطق قطعة الجبن

قالت قطعة الجبن: لم احزن لأن الغار قضمني، لاني مأكولة في كل الأحوال ولكني حزينة لأن افواه الفقراء لم تعد قادرة على مضني

## شجرة

جرح ابن صاحب المزرعة أثناء تسلق شجرة فاسر ابوه بقلع جميع الأشجار واستثنى من قراره الشجرة التي سببت الجرح.

## الرجل والخروف

أراد رجل أن يخلق رأسه وينبذ خرويه ابتهاجاً بالبعد وفي الطريق اوقفه شرطي بثمة لم تعرف بعد. النتيجة: أن الخروف كان يتمتع بحلاقة عصرية في مكان الحلاق بينما كان الرجل معلقاً من رجله في مكان القصاب.

## جواب

بكي جمل فامض الرمل دموعه

علي جبار عطية

## حظك اليوم

## الثور

اجتماعياً: تواجه مشاكل اجتماعية من يحيطون بك من العائلة فلف بلبات أمام الصدمات وأصعد حتى النهاية كي لا تخسر

## الحمل

اجتماعياً: تتلق بالثانية خلال هذه الأيام ما يدفع الآخرين للاكتفان من حراك ويسبق نيتك في هذه الفترة عاطفياً حاول أن تكون هادئاً وتصلح ما كسر

## السرطان

اجتماعياً: خسران وتحريك لكل من حولك يدفع بعض الأشخاص للحزن من التعامل معك. حذار ممن يكون لك الكره. لا تبع بأسرارك لكل من حولك

## الجوزاء

اجتماعياً: لا تتكلم وراء جدران الصمت والزلة بل طوك الروح بما يزعجك وضيق راحتك. عاطفياً رسالة عاطفية تصلك من شخص غير متوقع

## العذراء

التصق بالواقع قليلاً فلا تتلى مقلدك البؤراء وتصور الرجال فهذه من الأمور ما يحتاج إلى إياك الواقعي. لا تلتفت للحب في كل صغيرة وكبيرة

## الأسد

لنالك دبلوماسيتك اللائعية وسرعة البديهة كل هذه الأمور تدفع ونسائك للوكام بمهمة صعبة

## العقرب

جز بكل صراحة عما يحول في نظارك فلا تتجسس أمام الآخرين حتى لا يظنوا بك هذه الاكتراخات. حافظ على نيتك ولا تنز في تمسقاتك

## الجوزان

رسالة ماسة تصلك لك اخباراً سارة حول موضوع يتعلق بعمل جيد له. مستقبل جيد. خروك وحركتك على الطرف الآخر يجب أن يتم باعتدال

## الجدي

اجتماعياً: قلل عن العنق والحواف واللق ولا تنس بالانحسار والاحتياط. لتخلص من جميع الامراض لا تتأخر في بدء الكارتات للآخرين

## القيوس

اجتماعياً: تفتح هذه الفترة بطولها تستمتع بجمال رفقتك الجيد في الحياة. حافظ على نشاطك لمقاومة الإزمارات. لاء عاطفي ويجد مع الوقت

## الحوت

اجتماعياً: كل الغرور في هذه الفترة سيور عنك ما تشتهي. فلا تخش ولا تهازل بل استعن في العمل وستحقق لك كل ما تريد

## الثلي

اجتماعياً: ضرامك في ترحبه النقد والثبات بلغ بنح الأصدقاء لآخر رأي في موضوع عام. تاجع في عاطفك نحو الشخص الذي طالما انتظره

## العددية

يتبقى لديك سبعة أرقام الثلاثة الأولى تعطيك تاريخ انتهاء خلافة العباسيين بالسنه الهجرية والأربعة الأخرى تعطيك هذا التاريخ بالسنه الميلادية

## قائمة الأعداد

٢٤٧٦	٢١٥٨٧٧	٤٤٦٥٨١١	٧	٦	٩	٥	١	٤	٧	٤	٥	٩	١	٧	٣	٠	٤
٦١١٥	١٥٢٩٧	٨٦٣٢٤١٤	٨	٥	٧	٢	٨	٩	٦	٥	٢	١	٩	٣	٨	١	٦
٤٩٦٠	٨٦٥١٥	٨٠٤٢٧٢٧	٢	٠	١	٩	٣	٦	٤	٣	٨	٩	٢	٤	٥	٦	١
٤٢٨٩	٥٥٢١٢	٣٢٨٦٥٤٤	٤	٥	٦	٤	٥	٨	٠	٣	٥	٤	٨	٥	٢	٦	٣
٣٨١٦	٧٨٦١١	١٧٥٠٩٧	٠	٤	٩	٣	٧	٤	١	٦	٤	٠	٦	٨	١	٥	٨
٩٦٠	٦٢٤٢٦	١٣٢٠٤٥٥	٨	٦	١	٠	٩	٣	٥	٢	٧	١	٥	٦	٩	٢	٠
٩١٢	٥٨٦٢١	٩٩٤٢٨٨	٢	٨	٥	٩	٦	٤	٧	٥	٣	٨	٤	٨	٣	٦	١
٨٧٧	٣٩٥٢٧	٧٩٢٥٦٤	٧	٦	٧	٣	٢	١	٣	٥	٦	٧	١	٥	٩	٢	٥
٦٠٠	٢٢٤٢٥	٦٤٥٢٤٥	٩	٥	٧	٦	٧	٩	٠	٨	٠	٤	٩	٤	٦	٩	٣
٥٢٨	٢٢٤٠٨	٥٠٦٦٠	٣	١	٨	٥	٤	٢	٧	٩	١	٣	٥	٦	٣	٩	٢
٣٠٤	١٨٦٥٤	٥٧٠٤٠٤	٠	٥	١	٩	١	٧	٠	٣	٦	٩	٤	٣	٩	١	٨
١١٢٧	١٥٣٢٨	٤١٥٩٦٧	٤	١	٨	٢	٦	٥	٦	١	٥	٧	٦	٧	٤	٦	١
١١٢	٩٢٢٤	٣٨١٤٢٧	٦	٣	٥	٣	٧	٠	٨	٤	٢	٢	٩	٢	٢	٥	٠
٣٣٩٩	٧٨٦٥	٨٩٧٣٠٤	٤	٨	٣	١	١	٣	٠	٥	٧	٠	٤	٠	٤	١	٢
	٦٥٢٧	٢١٥٩٢٤															

## الكلمات المتقاطعة

الغذاء: ١- مطرب كويتي ٢- راية مائل كويتي ٣- جبر، احتقار ٤- الجوهري، فتيات، حرف جزم من أسماء الأسد، من غسواحي مدينة الكويت ٥- حروب، مجلة كويتية ٨- أنواع، القساء حرف عطف، عامداً، متشابهة ٩- ماركات سيارات ١٠- حروف عربية قديمة، الكروك ١١- أصابع مخفية ١٢- أقام بالمكان، جريت، برج ١٣- قروي، مجلة مصرية ١٤- اظن قس في البيرتية، باسنيان، ريت الترس على البحر الفلاح، سلم بالابدي ١٥- مجلة كويتية، من غسواحي مدينة الكويت

١- من غسواحي مدينة الكويت ٢- أول فلاسفة اليونان الساكنين ببلدة مصرية بمحاظلة قاعة سبيل طابع ٣- سبيل، ماركات، عاصمة أوروبية ٤- آراء، معتقدات، اسم، قصيد ٥- خاتمة كويتية، حرف جهاز ٦- (ل ع ك) كما في: نحن اليك مدينة قديمة ٧- باهامة، سبيل، اسم ٨- حرف، صمد، هبات، قلب، شارع ٩- حرف جزم، صبر، خضبات ١٠- سبيل، سيارات، صبر، حان ١١- قاطعات، قهوة فرنسية ١٢- بقاء، قرون، مصري، ولي ١٣- مطرب كويتي، طريق، جامع على ١٤- القديس، راهب ١٥- شوكولاتة، فولة، موسيقية ١٦- مجلة كويتية، فزق







# رغم مرور ٢٣ عاما على اعدامه إيلي كوهين ما زال اسطورة اسرائيل الغامضة

يبدو ان ملف الجاسوس الاسرائيلي إيلي كوهين لم يغلق بعد. فما زال هذا الشخص موضوعاً مثقلاً وغامضاً في اسرائيل رغم مضي أكثر من ٢٣ عاما على اعدامه في سوريا.

وقصة هذا الجاسوس الذي توغل كثيراً في اسرار القيادة السورية آنذاك وشعاره على تولى ارفع المناصب في القيادة العليا لحزب البعث قبل اكتشافه ما تزال موضوعاً يفتح شهية الصحافة الإسرائيلية.

ومؤخراً نشرت صحيفة "يديعوت احرونوت" مقالاً طويلاً عن هذا "الغمر" الذي لم تزل معظم أوراقه غامضة، وبدور السؤال الحاسي حول ما إذا كان "كوهين" بطلاً اسرائيلياً أو مغامراً شاباً.

ونائباً لنشر هذا المقال على حيلقات كما هو.

## "إيلي كوهين" شخصية اختلاف بين المخابرات والموساد

عندما يجري الحديث عن اسطورة تخطط الحقيقة بالخيال... خصوصاً عندما يجري الحديث عن "إيلي كوهين". فعلى سبيل المثال، او يفي كوهين على قيد الحياة بلغ في الشهر القادم التاسعة والسبعين من عمره، ولكن الحقيقة انه لم يبق على قيد الحياة ولولا ذلك، لاصبح كوهين باسمه السري كامل أمين ثابت، من زعماء حزب البعث السوري... ويوقع مع اسرائيل على اتفاق سلام باسم حكومته... خيالاً!

خفي ما يقارب الثلاثين عاماً منذ يوم الثلاثاء ١٨ مايو ١٩٦٥، الساعة الثالثة ونصف فجراً، اليوم الذي انتم فيه في ساحة المرجة يمشون، لم تصل جثة كوهين في قبرها بـ اسرائيل، كما انه لم يبدل الكثير من الجهد لرعاية هذه "الاسطورة".

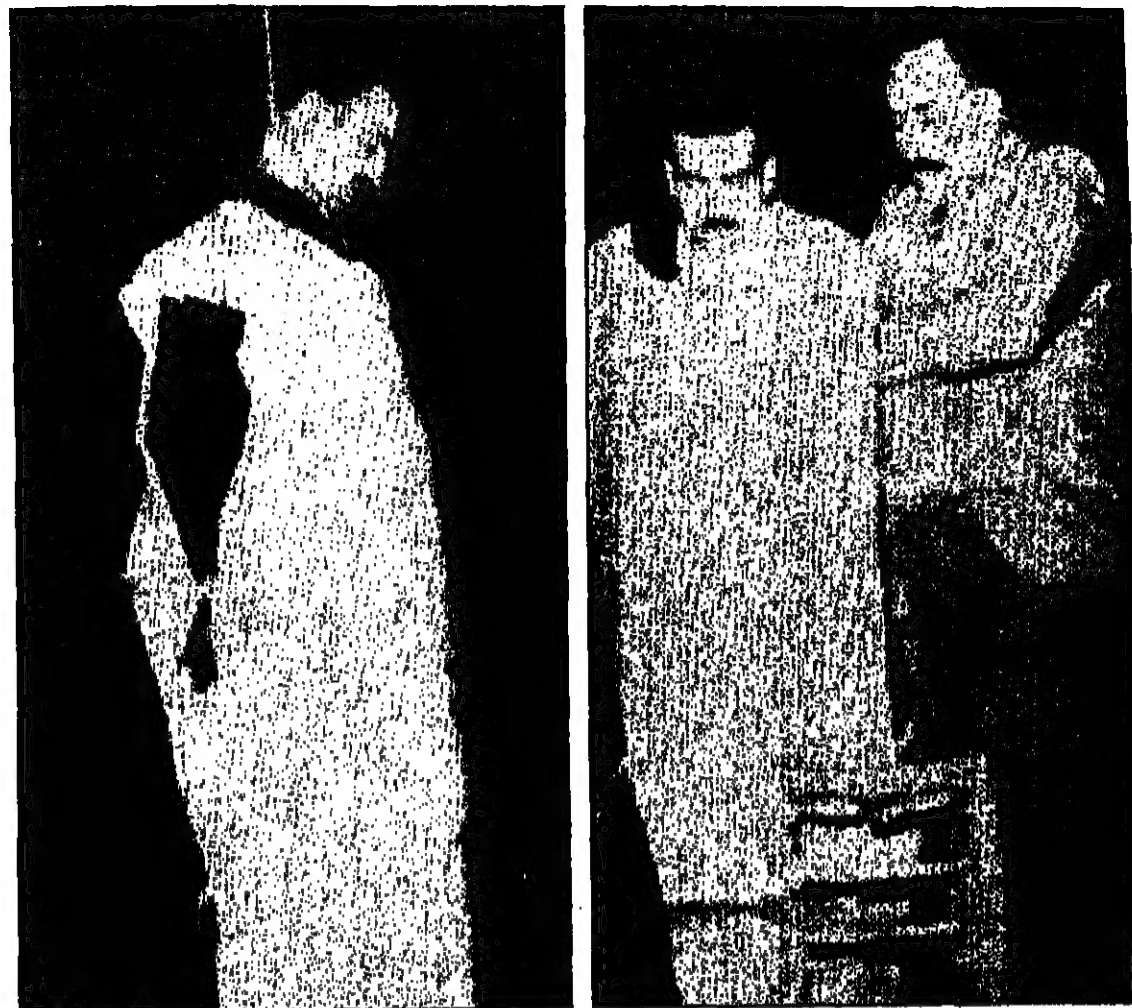
ورغم انه لم أجزم مساهمات مع السوريين وتم تبادل الاسرى والمفوضين بينهما إلا ان سوريا ما زالت ترفض إعادة جثته. ومن جانب آخر، فان مسؤولين اسرائيليين، رغم الزمن الذي مضى منذ تلك الوقت يقرون انهم لم يأت الوقت الذي ترفض نادية "إيلي كوهين" القول في الحقيقة عن "إيلي كوهين".

تتطلب من "موتيسيليا" ان تطلب من الحكومة الإسرائيلية والوند الإسرائيلية المفاوضات السلام مع سوريا إعادة جثة زوجها.

تابعه لم تتزوج بعد اعدام زوجها وهي حاضرة هذه الأيام من اللجوء في درامية الامم المتحدة لأمادة جثة زوجها، فهي تقول، لم يكن الوقت للحديث عن جثة كوهين رغم ذلك فهو موجود هناك في الدمار.

رغم انني جارية لا أفسد عليها إلا انني أرى الخطأ على اولادي والأهالي. فكمية هذا الحديث عن هذه القضية، يكون يوماً مستعدين بصراحة الامم، هذا ليس مستحلاً فلماذا اولادي لا تريد الحديث عن ذلك الآن.

أين - اولاد كوهين لا يتحدثون ايضاً عن هذه القضية، فالكثير من الكثرة "صوتي" علماني، اذ لا جثة ناطقة ولا جثة صامتة. فكمية هذا الحديث عن هذه القضية، يكون يوماً مستعدين بصراحة الامم، هذا ليس مستحلاً فلماذا اولادي لا تريد الحديث عن ذلك الآن.



إيلي كوهين لحظة اعدامه

يرجع دوماً من هو مرتبط في خياله موت الطيبي ويحاول ان يكتب عنه موضوعاً مسطحي، او كتاباً، فيما ان مقابلة مع احد الاسرائيليين اسرى سوريون، اي اننا لم نطابق باستدراجه في ذلك الوقت.

فقد كان تبادل الاسرى بين الاسرائيليين والسوريين يتعلق دائماً بموجة جنود، احياناً، وهذا ما كان معنا من المطالبة بجثة إيلي كوهين.

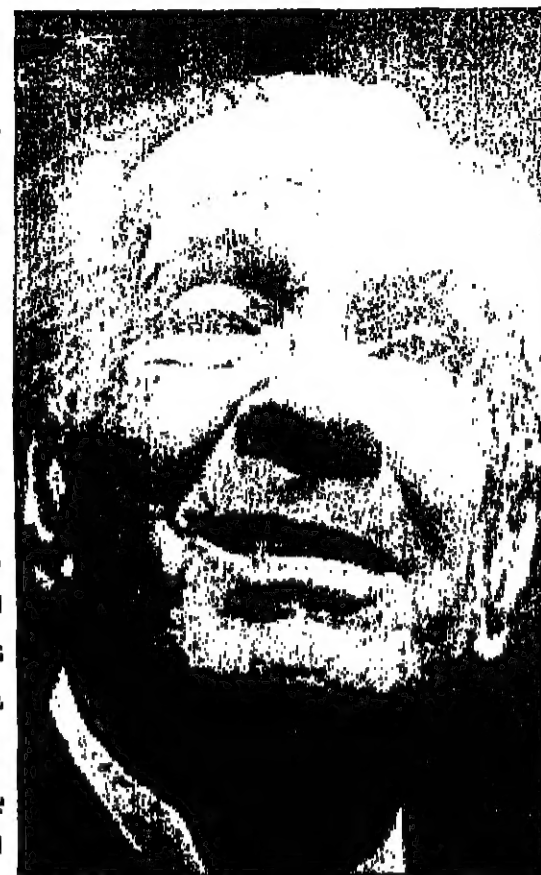
كما انه جرت عدة لقاءات مع وزراء دفاع ورئيس الحكومة مثل "بيريز" و"رايبي" و"شامير"، الذين كانوا يؤكدون على الدوام انهم يبدلون تضارياً جثته لاعداء جثة كوهين ولكن السوريين يبدلون، حيث كانوا يقولون يوماً ان كوهين موضوع كبير مستغل بذاته ومن السابق لارائه الحديث فيه.

لقد طابا من رئيس الحكومة "إيهود باراك" بأن يسمح لنا، على غيره محادثات السلام مع سوريا بالحديث عن إعادة جثة كوهين، فجاء الرد كما يلي: كم نحن الوقت للمناصب الحديث عن مواضيع خاصة.

وقال "جاد بن اري" المستشار الاعلامي لرايبي: نحن لا نشعشع للكشف عن تفاصيل مشنوم المساعي مع الوفد السوري، ورغم ذلك فمن الواضح ان هذا الموضوع من نوع المواضيع التي تخلق حجة في هذه المرحلة وغيرها ولكن بعد انتهاء المفاوضات، نتسائل: "أبراهام كوهين"، اذا كان الامر كذلك، فلماذا حدثنا يجري الحديث عن اسرى او عن كوهين بل يذكرنا حتى ولو مرة واحدة اسماً، إيلي كوهين.

عقود ثلاثة انطقت لفرار ومواقف لم تكن قسرياً، فذلك المرحلي لا زالت صخرة جارية في مقلق في شجاعة صبية، وهذه الحرب الابدية، ومكتب عليه التهم الموجهة اليه بالانتماء الى المنظمة، وفيه من الذي سجنه في سجن في اسرائيل، او عائلته لم يتدخل في ذلك.

# أعمال بورخيس الكاملة بالفرنسية



صدر في فرنسا مؤخراً المجلد الاول من (الأعمال الكاملة) للكاتب الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس عن المكتبة الفرنسية - بليد - في (١٧٥٢) صفحة، والتي تعود (٥٠٠) صفحة منه الى ناسره جان بيير بارنيز. ويحتوي هذا المجلد الصادر باللغة الفرنسية على نصوص غير منشورة وأخرى كانت مفقودة للكاتب الأرجنتيني المعروف وأغلبها في مرحلة الشباب.

وتأتي هذه الأعمال الكاملة حصيلة لجهود

من الثالث من كانون اول من عام ١٩٨٦ حتى تسير ماسر كنت تعمل مع بورخيس في جنيف في سبيل التوصل الى معرفة اية نصوص كان المفروض ان تنشر في - بليد -

وصيف جان بيير قانلاً "كنت اذهب اليه وصفي الناصر، اثر عليه العناوين، وكان يقول - هذا بلي وهذا لا - وأما المجلد الثاني والاخير من الأعمال الكاملة فسوف يظهر في العام ١٩٩٥.

يشمل المجلد الاول الاعوام بين ١٩١٩ و ١٩٥١، في حين يستمر الثاني حتى العام ١٩٨٦، وسيكون مزدواً بصور تتراوح ما بين (٢٠٠ الى ٤٠٠) صورة مع شرح للمفردات الأرجنتينية.

اما بالنسبة للكاتب خورخي لويس بورخيس فإن الظهور في مكتبة - بليد - الفرنسية بعد: "افضل من جائزة نوبل"

اعداده: يوسف يندو ابراهيم

طويل ودقيق من البحث المتواصل لجان بيير بارنيز الذي يقول:

## نجوم الفن يحتفلون بذكرى "لينون"



شهدت عدة كبير من نجوم الفن الغربيين الخامن بجماعة جون لينون - عضو البيتلز الذي قتل على يد مهووس في اوكلاهوا - ذلك من يوم الاثنين كانت هناك الحفلة الأمريكية لإحياء ذكرى ولادة جون لينون. وكانوا في نيويورك - مايك جاكسون، الجول الشفراء جودي هول من لاهوا، سبيلها ديف سكرات، وجمال الدين الغزي، انتقل الى ارضه (الانجليز) - الغالب الى كل من التمثيل الغربيين بروس ويلز وبيلليستر.

# الفلامنكو الاسباني يغزو الولايات المتحدة



ولم يات هذا النجاح الاحافراً للجميع، بعد عودتهم الى مدريد للقيام بأحياء حفل اخر في (صالة كاراكول)، شهد حفلات تالي ونجاح الفلامنكو في هذا البلد، نجاح انراه مساهمات اكثر للموسيقيين ابداعاً في عالم الجاز.. امثال خورخي بارو وكارولوس بيتافينت وروين داتاس.

## توم كروز يواجه المهمة المستحيلة



يتموضع متاهل بين القليل الا وهو تحويل سبيل (مهمة مستحيلة) الى فيلم استعراضي، غير ان المشكلة كانت تكمن في كيفية توزيع الادوار الانسانية على مجموعة من الممثلين الرئيسيين، او ان يتم التخلي عن جميع واحد، وتحمل مسؤولية كل ذلك وحده.

هكذا في الأصل











### آلاف العراقيين مهددون بالموت

باريس - آخر خبر وصف سفير جمهورية العراق في بيان مذبحة بغداد أن حياة أعداد كبيرة من العراقيين مهددة بالموت، وذلك لأن مستشفيات العراق تعاني من نقص حاد في مادتين دوائيتين أساسيتين تستخدمان في عمليات غسل كلية المرضى المصابين.

وقال أن فقدان هاتين المادتين يعني تعرض حياة الآلاف من المرضى لخطر الموت.

وأضاف أن تلك مهمة عريضة يجب عدم تجاهلها فالوضع الفلسطيني أن تدين تشدد وبصورة واضحة وقوية أي عملية تنتهك تعهد المنظمة بنزع الأرباب مشيراً بذلك إلى اعتقال خمسة من عناصر حركة فتح كانوا قد هلكوا المستشفيات حاييم مزواحي قرب رام الله قبل حوالي أسبوعين.

### علاقات بين

زمبابوي وإسرائيل  
هاراري - أعلن وزير الخارجية زمبابوي ناتان شامواييرا أن حكومته قررت علاقات دبلوماسية مع إسرائيل.

وقال الوزير في بيان مقتضب أن حكومة زمبابوي اتفقت بعد توقيع الاتفاق التاريخي بين منظمة التحرير وإسرائيل بأن حقوق الفلسطينيين أصبحت محترمة وأن إسرائيل تبدو عازمة على العيش بسلام مع جيرانها.

### التهمة الثانية في قضية التجسس: زوجتي المجرية .. هي الجاسوسة!

باريس - أف ب  
أكد محمد صادق فيصل المسؤول في مصلحة الاستعلامات بالرائية العامة مكتب رئيس المنظمة بأسر عرفات نفيه للتهمة الموجهة إليه بالتجسس لصالح إسرائيل.

وقال بتشكيل لجنة تحقيق تكشف كل ملامحات هذه القضية وأكد فيصل في حديثه لـ "المستقبل" - الشرق الأوسط - أن القضية لا ترويه قصة حب بين رجلين من جنسيتين مختلفتين بل قصة حب بين رجلين من نفس الجنسية.

وقال فيصل أيضاً أن زوجته التي فتحت في أن أمها قد انتحرت واه على علم بالعلاقات المريبة التي تربطها مع أحد من الأشخاص الذين كانوا يرتادون على منزله بصفة دورية طلبت منه الإفلاق ثم جاءت بـ "سيرة" -

### قبرص تقترب من إسرائيل

نيقوسيا - يتوجه وزير الخارجية القبرصي الكورس ميخائيليس الثلاثاء المقبل إلى إسرائيل في أول زيارة رسمية لوزير قبرصي إلى إسرائيل منذ استقلال الجزيرة في العام ١٩٦٠.

وأوضح مصدر في الوزارة أن الزيارة تستغرق مبعثاً ثلاثة أيام وستتركز على موضوع تعيين سفير قبرص في تل أبيب في المستقبل القريب.

### انتشار حول

مساجد باريس  
باريس - انتشرت قوات الشرطة في عيد هيلز أمس حول مساجد عدة في باريس وذلك إثر الاعتقالات التي جرت خلالها في صفوف الإسلاميين في فرنسا.

وقال مصدر بكانون له إن الهدف من الاعتقالات هو مراقبة زعماء القواعد الممتلئة بالهجرة الإسلامية أو لاتباعها وبغية ما إذا كان يتبعون توجيهات منظمات في جميع مدن المساجد الخاضعة لسلطة الشرطة.

## رابين طلب مساعدة واشنطن في المفاوضات السرية كلينتون: دعم كامل لأمن إسرائيل

■ حان وقت إلغاء المقاطعة العربية ■ ■ للراغبين بالسلام: خذوا بصوت عال

### عواصم

#### اعتقالات الخرطوم

القاهرة - أف ب  
قالت مصادر دبلوماسية في القاهرة أنه تم اعتقال حوالي ٣٠٠ طالب في الأيام الأخيرة في إطار تطورات نظمت في جامعة الخرطوم احتجاجاً على فوز الإسلاميين في الانتخابات الطلابية السودانية.

وأوضحت المصادر نفسها أن الإسلاميين تدعمهم الجبهة الإسلامية الوطنية فازوا بأربعين مقعداً في مجلس اتحاد الطلاب وقد اعترض تحالف يضم طلاباً شيوعيين وناصريين وموالين للاخوان المسلمين على فوز الإسلاميين.

وأكد الطلاب المعارضون أن السلطات سمحت إلى مئات من الشباب من غير الطلاب بالمدخل إلى حرم الجامعة مطلع الأسبوع في يوم الانتخابات للتصويت لصالح مرشحي الجبهة الإسلامية الوطنية وأضاف الطلاب أنه تم ترويض الانحباط في ١٩ سرحاً من أصل عشرين في الجامعة.

#### قطر وفرنسا

باريس - أعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع الفرنسية أن وزير الدفاع الفرنسي ليونل سيغوم بزيارة رسمية إلى قطر اليوم حيث يجري محادثات مع أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وولي العهد وزير الدفاع الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

وأعلن البيان أن ليونل سيغوم مع محاوره في المسائل الدولية والاقتصادية واقتصادية إلى الوضع في البوابة وعملية السلام في الشرق الأوسط وعلى الخليج.

وقال أنه سيبحث في سبل تطوير التعاون بين البلدين في مجال التسليح.

#### إدانة لبيبة لقرار مجلس الأمن

### بريطانيا بدأت العقوبات

أدانت ليبيا أمس تشديد الأمم المتحدة للعقوبات المفروضة على طرابلس لأجبارها على تسليم لبيبة التي متهمين في إطار قضية لوكربي وكريت ورفضها الجادة والمصادقة في الوصول إلى حل لهذه الأزمة المعقدة في أسرع وقت ممكن.

وأعربت وزارة الخارجية الليبية عن بياض سيرة وكالات الأنباء الليبية عن "إسقاطها" لسياسة السيد لاجان حلس الأسيرة - حرة - لاصطحاب في الإمارات في الأيام القليلة القادمة وإن الإجراءات الجديدة ستصبح سارية بحلول أول ديسمبر.

كانت الأول.

وقد جمد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أمس الأول ليبيا وأضربها باليمن إلى دولة الدول الثلاث بهدف إلى دالة هذا الخلاف للحاق أكبر ضرر ممكن بالشعب الليبي.

#### سوهازو إلى تونس

تونس - أعلنت وزارة الخارجية التونسية أن الرئيس التونسي سيغوم بزيارة رسمية إلى تونس من ١٥ إلى ١٧ تشرين الثاني الجاري.

تلبية لدعوة من نظيره التونسي زين العابدين بن علي وكانت مبعثة ولا يبره الحكومية تحدثت الأربعاء عن هذه الزيارة الأولى بعد توقيعها واعتبرت أنها ستفتح صفحة علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وإقامة علاقات جديدة بين الشعبين العربي والعربي.

وقد حضر استقباله في مطار تونس الدولي وزير الخارجية التونسي شاذي بن علي.



رابين لدى اجتماعه والرئيس كلينتون (أ ف ب)

## تركيا واسرائيل تفتحان عهداً جديداً من التعاون

جيتين في تل أبيب ويلتقي بيريز وشخصيات فلسطينية كثيرة للتعاون.

تل أبيب - الوكالات - وصل وزير الخارجية التركي حكمت جيتين في تل أبيب اليوم في زيارة يامل الحسانان تركي والإسرائيلي أن تكون بداية عهد جديد من التعاون بينهما.

وتنصر زيارة جيتين التي تستمر ثلاثة أيام التي يقوم بها وزير خارجية إسرائيل الإسرائيلي رغم أن تركيا ترفض إسرائيل منذ قيامها على أرض سيطر في عام ١٩٤٨.

وقال مستحدث بإسم السفارة الإسرائيلية أن جيتين وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز سيوقعان مذكرة تفاهم ترسي الأساس القانوني للحوار السياسي والاقتصادي والتجاري والثقافي في المستقبل.

وقال دبلوماسي تركي أن انقرا لم تنظر ولم يسبق لتركيا أن قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل ولكنها اعترفت في عام ١٩٨٨ دولة فلسطين التي اعترفتها منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف قوله الإسرائيليون واقعيين لقد تهمروا موقفاً ولم يطلوا ما أكثر مما يمكن أن تقدم. أنهم لم يجرؤوا قط.

وقال المستحدث بإسم السفارة الإسرائيلية أن تركيا يمكنها أن تقدم مساهمة كبيرة لعملية السلام في الشرق الأوسط مشيراً إلى دورها كمضيف للجنة التركية أن جيتين وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز سيوقعان مذكرة تفاهم ترسي الأساس القانوني للحوار السياسي والاقتصادي والتجاري والثقافي في المستقبل.

وقال دبلوماسي تركي أن انقرا لم تنظر ولم يسبق لتركيا أن قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل ولكنها اعترفت في عام ١٩٨٨ دولة فلسطين التي اعترفتها منظمة التحرير الفلسطينية.

## سري لانكا: عملية عسكرية واسعة ضد (النمور)

لنجانة مئات العسكريين المحاصرين في قاعدة بحرية

كولومبو - أف ب - بدأت وحدات من قوات الأمن والجيش في سري لانكا عملية واسعة النطاق لنجانة مئات العسكريين الذين يحاصروهم ثوار تاميليين بعد أن استولوا على قاعدة بونيرين العسكرية المهمة في شمال البلاد.

وكان متعمدو التاميل قد شنوا هجوماً مباغتاً على القاعدة وخاضوا قتالاً ضارياً مع القوات السري لانكية الرابطة فيها بعد أن اخترقوا الخطوط الدفاعية للقاعدة.

وقالت مصادر رسمية سري لانكية إن سائتي جندي حكومي وخمسين مسلحاً من ثوار جبهة تحرير إيلام قتلوا خلال المارك.

واضرفت مصادر عسكرية بأن الهجوم التاميلي على القاعدة الحق بالجيش السري لانكي أكبر هزيمة يمتد بها منذ بداية التمرد التاميلي.

جند سري لانكيون يقتلون سيارة في أحد شوارع كولومبو - أف ب

## غالي ٣١ نقاط تعلق الام المتحدة بشأن الصومال

### مصرع عسكري إيطالي في مقديشو

روما - نيويورك - الوكالات - أعلنت وزارة الدفاع الإيطالية أن جندياً إيطالياً قتل في الصومال بعد أن سقطت مركبة عسكرية مع جندي إيطالي آخر.

وقالت في بيان أصدرته في روما الليلة الماضية أن الجنديين الإيطاليين جرحوا في مرمى النيران وسط معركة بين جماعتين صوماليتين متنافستين.

وقال البيان أن تيران أطلق النار بأحد حاربات إحدى الجماعتين شرقاً شاحنة كانت تسير قرب مركبة إيطالية. وقد أدى إطلاق النار والجندي اللقيت من ضاح عسكري إيطالي يلقى جرحه من أن ارتدت إيطالية قوات إلى الصومال في كانون الأول الماضي.

من ناحية ثانية لمرب العرب العام الماضي في مصر. وقال في بيان أن مصر ستستضيف في مقديشو عملية للنظرة الدولية في الصومال في خريف عام ١٩٩٢.

وقال وزير الخارجية الإيطالي في روما أن إيطاليا ستستضيف في مقديشو عملية للنظرة الدولية في الصومال في خريف عام ١٩٩٢.

وقال وزير الخارجية الإيطالي في روما أن إيطاليا ستستضيف في مقديشو عملية للنظرة الدولية في الصومال في خريف عام ١٩٩٢.

مخاضات تتناول: العلاقات المصرية الإسرائيلية

## الانتصار .. النعمة !

### وراء الأخبار

عندما تحقق النصر المؤزر للثورة الأفغانية، تنفس الشعب الأفغاني الصعداء، واستعد لحني ثمرة هذا النصر من استقلال حقيقي وحرية ورخاء. بعد أن دفع ثمناً باهظاً في مسيرة التحرير. إلا أن أحلام لبنائه تبخرت مع أول ارتفاع في درجة حرارة الصراع على السلطة بين فصائل الثورة نفسها.

وتحول الانتصار إلى نعمة ولم تكتمل بهجة الشعب به إذ سرعان ما انقلب الفرح إلى غم وكرب بعد أن بدأ "أمراء الحرب" يتسابقون نحو السلطة فوق المزد من الجثث التي كان يقتلونها أو يشاؤون أصحابها في إعادة بناء البنية التحتية لدولة منقذتها الحرب الأهلية على مدى أكثر من عقد من الزمن.

ورغم نجاح وسطاء في جمع الفصائل المتصارعة في اقتتال حكومي ففضاض على أمل أن ينزع ذلك قتيل الصراع بين الأخوة، فإن زعماء تلك الفصائل لا يزالون يصرون على ما يبدو على مبدأ استخدام القوة باعتباره أنجع سبيل لمعالجة الخلافات بغض النظر عما يخلقه ذلك من خسائر بشرية ومادية جسيمة كان بالإمكان تجنبها لو أجاءوا إلى الحوار بدل السلاح.

ولكن ومن مناجاة الأحداث في أفغانستان يتضح أن عقول "أمراء الحرب" أصبحت عصبية على تقبل حوض غمار حرب من نوع آخر من خلال الحوار العقلاني وانهم يستخفون بالعواقب الخطيرة للاقتراب.

### عواصم

#### الشرق الأوسط

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية إن جيتين سيجمع مع مسؤولين فلسطينيين في المنطقة المحتلة لمناقشة كيف يمكن تعزيزه أن تسهم في تطوير التنمية الأساسية في قطاع عره بعد إنشاء إدارة الحكم الذاتي الفلسطيني الانتقالية وقد وعدت تركيا بتقديم تسهيلات مصرفية قيمتها ٥٠ مليون دولار مع بمقدار مليوني دولار للإنفاق هناك.

وأشار نحو ١٠٠ ألف يهودي تركي إلى الكيان الإسرائيلي وأصبحوا أداة ربط ثقافية بين الجانبين ولقد حجم التجارة بين الجانبين إلى ١٨٧ مليون دولار في عام ١٩٩٢ بعد أن كان ٥٤ مليون في عام ١٩٨٧.

#### البحر

### البحر

وقالت مصادر رسمية أن النيران الدورية التي كان يطلقها المتمردون التاميل منعت المروحيات من نقل ترويزات إلى قاعدة بونيرين مؤكدة أن قاعدة نغايافانثوري التي تشكل جزءاً من بونيرين قد مدت وأن عدد لم يعرف بعد بالتحديد من عناصر البحرية قتلوا في الهجوم التاميلي.

ويأتي هجوم الانفصاليين التاميل هذا بعد خمسة أسابيع تقريبا من العملية الواسعة التي شنتها قوات الأمن في شبه جزيرة جفا شمالاً على محور تحرير إيلام (تاميل) وقتل ١١٨ جندياً وأكثر من ٢٠٠ من المتمردين.

وعززت السلطات السري لانكية إجراءات الأمن وأقام حواجز تفتيش على الطرق في أعقاب الهجوم.

بالاعدام أو الإعدام الخائفة المريعة

مكون من الأصل







## ما رأيك

سقوط الكتاب  
ونظام الانتخاب

شعر

سلوى سعيد

## ثلاث قصائد



## حاله

كاسان مفرغتان

الا من بقايا

ابصرت بينهما،

حطام العمر،

والايام كيف هوت شظايا

تردد عيني وهي خاسئة

وينحسر الضياء

والقلب نورسة

ترف على الزوايا

من يملأ الكاسين،

بالراح المفق؟

من يرى حال "النواسين"

صوفي النوايا ١١٢

## عشق

دمع بذي العيون،

ام خمر وساقى ١٩

ام ليلة لعجت فؤادك،

واحتوت جمر الماقي؟



## هتاف

هاقته والهوى لا يواتي

قال: أينك؟

قلت: الخريف على رجفة الريح

يجري

والنهار الذي رمت،

لا يدأتي ...

كنت بحارة،

تستهيني البحار،

فيممت وجهك،

حتى انثنت مرهفاتي

وصارت جميع الجهات جهاتي

طوبى لمن عشقوا

ترق طباعهم

فانهج فديتك،

منهج العشاق ..

## تاريخ السريالية ..

## هل ينتهي بسؤال عن موتها؟

اليوم تاريخ السريالية: لقد ماتت إذن! ليس هذا ما نذكر فيه. هكذا يبدأ موريس نانو خطابه في مقدمة كتابه المترجم حديثاً والصادر عن وزارة الثقافة السورية. فإذا كنا نستسلم عما نذكر فيه مع نانو فإن الأجابة لا تكون عبر الزمان التي لا بد ستتغيري تحت عنوان، مثل عنوان "تاريخ السريالية" بل أنها تكون باستعمدة متعمدة كلمات المؤسس المؤسس للسريالية وصاحب بياناتها بروتون إذ يقول: "إن السريالية السريالية خالد. يقدم من هذا كتابه استبعاد ما لا إلى تجاوز الواقع بل إلى الغوص في اعماقه، وإلى ادراك العالم المحسوس بصورة دائماً أكثر وضوحاً وهي الوقت نفسه دائماً. لقد حده، فإذا كنا نحتاج إلى تأكيد لهذا القول فإن نانو لا يبدل أيضاً أن يشرح بروتون على ما يريد حين يقول: "إن ميرزا قليط سريالي في الجبلية ... وأول في التعرف ... وبوتون في علم الأخلاق ... وراسم في ممارسة الحياة، وفي غير ذلك.

كتاب "تاريخ السريالية" لبريس نانو يبدأ في استعادة الوقائع التاريخية وألماً لأسماء الأعلام السرياليين من القرنين العشرين والحادين التي يقدم بها التاريخ سريالي. ويضع النقاط على الحروف فيما يخص الكثير من المعلومات الخاطئة بل والمناقضة مما لا يعرفه القارئ العربي فالبداهة وما قبلها من المؤثرات الثقافية والتأثيرات "الشرقية أثناء الحرب" حيث كانت النقائص الخيالية وكذلك الأفكار بالبداهة. "البداهة" فإن باو لا يهتدي بل يستند لنا الوقائع لتذكر كيف بدأت الإلهامات الحقيقية للكتاب الذي كان له مخرجوه ودماءه.

يقدم موريس نانو تاريخ السريالية إلى مراحل كانت تتحدد بحسب الوقائع التاريخية للشرقية والأدباء والفنانين وأيضا بحسب الأحداث الثقافية في بدايات القرن العشرين نظراً إلى أن السريالية السريالية السريالية (١٩٢٥ - ١٩٣٥) من "مخبر الركود" التي تأسست في فرنسا حيث تطالع "بيان السريالية" لبروتون الذي يعرف السريالية فيقول: "السريالية اسم مذكور (بالفرنسية) هي آلية نفسية مجردة ترفض بواسطتها التعبير، بدلاً من أن تكون طريقة أخرى، عن عمل الفكر الحقيقي. فالسريالية هي ما يملكه الفكر بعيداً عن كل مزاياها، العقل يخرجها عن كل اهتمام

الإيطاليون في تلك الآونة يهدف عمل فريدي أو جاسي يغطي لتجديده، أما في "تسمية أراغون" فإن المؤلف يصرح لنا تفاصيل اشتغال أراغون عن السريالية باتجاه السريالية ونحوها، يحدد الاتجاهات الانشائية التاريخية بين دعوة ماركس لتغيير العالم ونموه رأس لتغيير الحياة. وفي خاصة الكتاب يقول موريس نانو إنه إن الخطأ أن نطرح بأن السريالية السريالية تتخبر بملحظة مبررة، وبما أن نصير أكثر طوعاً من غير بروتون والمجموعة الذين رأوا طريقهم مرموقاً في كل لحظة بقرارات أراغون. ومن هنا تولد الهدف الأسمى للثورة السريالية: تغيير العالم في "تغيير الحياة" بإعمال طابع الموضوعية على الرقعة، هذه القوة الخائفة القوية التي تسلط على كل شيء جميع المعجزات. وفي "تاريخ السريالية" يكتب نانو مستخدماً كتابه "جميع الحكيم

## المفكرة الثقافية

## مسرح الطفل

تبدأ فعاليات مهرجان الثاني لمسرح الطفل الأردني الذي تنظمه مديرية ثقافة الطفل التابعة لوزارة الثقافة وذلك في ١١/٢٠ في المركز الثقافي الملكي.

وستشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان أربع مسرحيات هي: حكاية نورس - أعداد وإخراج سمح القيسوس، رحلة الحظ أعداد وإخراج فراس المصري، الفتاة النفيسة أعداد وإخراج حسين نافع، السؤال تكليف فيسنا مشاركة.

وتعرض على هامش المهرجان مسرحيتان هما ليلة ملال لإخراج ليلى التل، من جد وجد لإخراج سعد عباس.

## ديبوبي في الأورفلي

الفنان التشكيلي العراقي راكان ديبوبي يقدم معرضاً فنياً في قاعة الأورفلي للفنون التشكيلية (١١ أذينة رقم ٤٦) وذلك اعتباراً من الساعة السادسة مساءً، وم ٩٢/١١/١٥ إلى ٢٩ من.

## الأسبوع الأدبي

العدد ٢٨٥ من جريدة الأسبوع الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق، خصصت لكشف الخطأ اتفاق غزة - أريحا أولاً شارك في إعداده مجموعة من الكتاب والمبدعين السوريين.

## مهرجان المسرح

## بين قرطاج والقاهرة

دعا رئيس اتحاد الممثلين التونسيين أحمد معاوية الأريحا، الماضي إلى ضرورة الحذر عند التعامل مع مهرجان المسرح العربي في القاهرة.

وقال في حديث نشرته صحيفة الشروق التونسية: "نحن ندمع كل مولود ثقافي جديد ونبارك ظهوره باعتباره مكسباً جديداً، ولكن، وهذا رأي شخصي، لا بد من الحذر في التعامل مع هذا المولد الجديد الذي وكأنه جاء ليسحب البساط من تحت أقدام فرطاج السريالية ويكون بديلاً عنها".

وكان مجازية شارك منذ أيام في تونس في اجتماع للكتاب التنقيدي لاتحاد الفنانين العرب الذي حضره ممثلون من تونس وفلسطين ومصر وسوريا والسودان والكويت والسعودية والأردن للنظر في تأسيس مهرجان المسرح العربي في القاهرة الذي يقود في آذار / مارس من كل عام في مناسبة اليوم العالمي للمسرح.

مجازي والعالم  
عن زكي نجيب محمود

العدد الجديد من مجلة "أبداء" وتضمن ملداً خاصاً عن الفكر المصري الراجل زكي نجيب محمود تناول مختلف جوانب فكره وثقافته ابتداءً من الفلسفة حتى الفن والأدب. وقد قدم الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي الملصقات التي "نحن نريد في هذا المحور الذي خصصناه لزكي نجيب محمود أن نحكي بالقيم التي كانت سيرته جزءاً من سيرتنا في تاريخنا وثقافتنا بد من دعمها وتطويرها وضمان استدامتها وتعليمها بأشخاص أكفاء يعملون من أجل تطوير بيتنا من المناسبات الفنية".

وأضاف معاً أنه "يفس النظر عن اللوايا التي لا تلي عليها الأحكام المسبقة علينا أن نحافظ على مكتب أيام قرطاج للسريالية التي لا بد من دعمها وتطويرها وضمان استدامتها وتعليمها بأشخاص أكفاء يعملون من أجل تطوير بيتنا من المناسبات الفنية".

## وفاة غيبينز

## في حريق ماليبو

وفاة أول غيبينز في الأرواح نتيجة اندلاع الحريق في شابات جنوب كاليفورنيا، وفاة المخرج السينمائي البريطاني فكان غيبينز مثلاً بحرقه في حريق ماليبو.

## نعي وجيه فاضل

ينعى آل نصر وأقرباؤه وأنسابهم في الأردن والخارج بمزيد

من الحزن والأسى فقدم المرحوم.

## الحاج يوسف محمد نصر

## أبو مصطفى

الذي وافته المنية يوم أول أمس الخميس الموافق ١٩٩٣/١١/١١

عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر

إلى مثواه الأخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل

الحسين / مقابل مدرسة عمر بن الخطاب (الشاملة) بجانب دائرة

العمل.

## نعي فاضل

ينعى آل ماشم.

الطبيب شوكت رياض هاشم  
زوجة المرحومة ادما إبراهيم باشا هاشم

## والد زيد

الذي توفي في لندن حيث ووري جثمانه هناك.

تقبل التعازي في بيت شقيقه قاضي محكمة التمييز والعدل العليا

للتقاعد جعفر هاشم الكائن في مقابل منزل مستشفى ملحم

وخلف فندق غرانا الدوار الأول بجبل عمان يومي السبت والأحد

١٣ و ١٤ تشرين الثاني ١٩٩٣ صباح للسيدات ومساء للرجال

برقيا: ص٠ ب٠ ٩١٨٠

## أنا لله وأنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المظمنة أرحمني إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي. صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

تتعى عشيرة أبو سرحان ببلاغ الحزن والأسى فقديتهم المرحومة

## الحاجة سليمة أبو صعلبك

## ارملة الحاج عياد سليمان أبو سرحان

التي وافتها المنية بعد ظهر يوم أمس الجمعة ١٩٩٣/١١/١٢  
رحمها الله وأمنكنها بسبع جنازة

تقبل التعازي في منزل أبو عياد الكائن في الزرقاء - وادي الحجر  
قرب سكة الحديد.

## أنا لله وأنا إليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

ينعى أمين عمان وأعضاء مجلس أمانة عمان الكبرى وموظفيها بكل مشاعر الحزن و

المستشار القانوني الأسبق في أمانة عمان الكبرى.

## الاستاذ محمود رفيق الصلاح

الذي انتقل إلى الرفيق الأعلى بعد حياة حافلة بالعطاء. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته. والله إله الصبر والسلوان

## أنا لله وأنا إليه راجعون

## نعي فاضل

تتعى عشيرة الريالات بمزيد من الحزن والأسى فقدم المرحوم

الحاج.

قاسم محمد الشهاب الريالات  
أبو محمد

الذي وافته المنية صباح أمس وقد شيع جثمانه إلى مثواه

الأخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الدبابية  
مقابل مستشفى القدس ولدة ٢ أيام.

أنا لله وأنا إليه راجعون

## نعي فاضلة

ينعى آل الخطيب وأقرباؤه وأنسابهم في الأردن والخارج فقديتهم

الغالية المرحومة.

## حفه علي شومان الخطيب

## زوجة عبدالله عبد العزيز

## الخطيب

شقيقة أمين وإبراهيم وعبد الحميد الخطيب التي وافها المنية صباح

أمس الجمعة وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الأخير في مدينة

الرباط.

تقبل التعازي للرجال في جمعية أماني العزيرة الكائن في جبل

الحسين اعتباراً من مساء يوم الاثنين ١٩٩٣/١١/١٥

والتساء في منزل محمد شياهم: أبو أمس روح شقيقة المرحومة

الكائن في جبل عمان شارع الخطيب اعتباراً من يوم الاثنين

١٩٩٣/١١/١٥ بعد الساعة ٢٠:٠٠

## أنا لله وأنا إليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى آل الخطيب وأقرباؤه وأنسابهم في الأردن والخارج فقديتهم

الكبرى.

## أخاهم: الاستاذ الحامي صفر مولود مخلص

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في بغداد.

تقبل التعازي في منزل أخيه الدكتور غائب في عمان حي (أم أذينة) شارع الرياض ميان (٢٧) وليلة ثلاثة أيام اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١١/١٣

أنا لله وأنا إليه راجعون